

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA

CATALOGO BIOBIBLIOGRAFICO DE LA LITERATURA INFANTIL CHILENA

Alumnas: Karina Herrera
Leonor Pérez
Johanna Aravena
Viviana López
Consuelo Peña

Profesor Guía: Héctor Gómez Fuentes
Colaboradora: Janett Veloso Piña

Laboratorio Internacional
Construyendo lectores
Santiago, Chile, 02 de octubre de 2006



Agradecimiento

A Andrés Jullian, Tomas Gerbe, Marta Carrasco, Antonio Castell y muchos otros destacados ilustradores, quienes en una mágica confabulación con los escritores desarrollan la imaginación y el gusto estético de los niños.

INDICE

Introducción	4
 Escritores	
Felipe Alliende.....	6
Marlore Anwandter.....	9
Jacqueline Balcells.....	10
Cecilia Beuchat	21
Paula Carrasco	31
Mario Carvajal	32
Víctor Carvajal.....	33
María Eugenia Coeymans.....	43
Beatriz Concha Cosan.....	45
María Cristina Da Fonseca	46
Ana María del Río.....	51
Jorge Díaz	53
Angélica Edwards Valdés	56
Enriqueta Flores.....	59
Manuel Gallegos	61
Lucia Gevert	64
Sergio Gómez	67
Ana maría Güiraldes	69
Héctor Hidalgo.....	74
Gabriela Lezaeta	78
Alicia Morel.....	79
Mauricio Paredes	86
Pepe Pelayo.....	89
Manuel Peña Muñoz	93
Verónica Prieto	98
Gabriel Rodríguez.....	99

Jorge Ruedlinger	101
Saúl Schkolnik	103
María Luisa Silva	118
María Silva Ossa.....	123
Estela Socías Muñoz.....	127
María de la Luz Uribe.....	131
Verónica Uribe.....	133
Fuentes Consultadas	136

INTRODUCCION

Este catálogo biobibliográfico tiene la finalidad de dar a conocer los libros y los escritores de la literatura infantil chilena actual. Destinado principalmente a los bibliotecarios y coordinadores de los Centros de Recursos del Aprendizaje (CRA), refleja la producción literaria post Marcela Paz, referente de la narrativa nacional en este ámbito.

El catálogo incluye las obras de treinta y tres escritores. Cada entrada está compuesta por una breve biografía del autor, su fotografía, la portada de los libros y los datos de publicación.

Los datos para la confección de este catálogo se obtuvieron desde distintos sitios *web* de escritores como Mauricio Paredes, Cecilia Beuchat, entre otros; de editoriales, Sol y Luna Libros, Alfaguara, SM, Ekaré; y de sitios especializados en literatura infantil como IBBY Chile y Lectura Viva.

Cabe señalar que, en algunos casos, no se pudo completar la información, ya que muchas veces las imágenes no se encontraban en Internet o no se tenían todos los elementos bibliográficos que describen las obras incluidas en este repertorio.

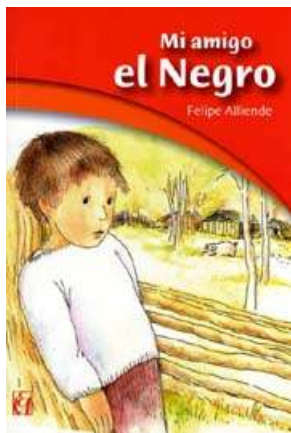
Felipe Allende

Nació en Santiago el 11 de junio de 1929.

Profesor y escritor infantil chileno. Estudió lenguas clásicas en universidades de Comillas (España) y de Roma (1949-1952). Se tituló como profesor de Castellano en la Universidad de Chile. En 1986 ganó el premio Marcela Paz, que se otorgaba por primera vez, con su libro para niños *Mi amigo El Negro*. En 1988 se incorporó a la Academia Chilena de la Lengua. En 1991 obtuvo un doctorado en educación en la Universidad de Gales. Recibió un premio por su dedicación a la enseñanza, otorgado por la Universidad Santo Tomás. Ha impartido cursos de perfeccionamiento para el profesorado en la mayoría de los países latinoamericanos.

Actualmente es profesor de jornada parcial en la Universidad de Chile y asesor, también a jornada parcial, en el Ministerio de Educación. En el mes de julio de 2004 publicó un libro de relatos para adolescentes y adultos titulado *De puro caballero que soy*.

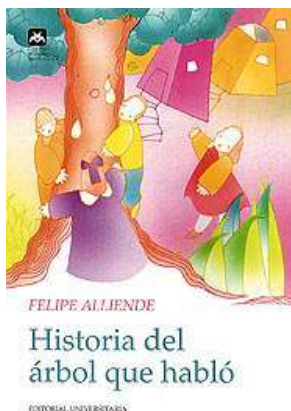
Publicaciones



Mi amigo el Negro

En Rucamanqui el verano parece ser distinto: ahí vive Alfonso Olea, el Negro, o el Neuro, capaz de abrir los ojos a su amigo santiaguino -criado al alero de la televisión- al mundo del campo, con su sabroso lenguaje.

Editorial Universitaria
ISBN: 956-11-1751-7
110 páginas
25ª edición
2005



Historia del árbol que habló

Un grupo de niños pequeños se ve involucrado en el rescate de un árbol -y por extensión, de toda la naturaleza- en este ecológico relato, escrito con la muy aceptada hoy en día Técnica de la Línea Controlada, especialmente idónea para quienes recién comienzan a leer.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-11-0998-0
16 páginas
32ª edición
2000



Un enano con problemas

Haciendo uso de la Técnica de la Línea Controlada, Felipe Allende recrea en este relato, de corte ecológico y no exento de humor, las desventuras de un enano que ha visto destruirse lentamente su hábitat natural, y de cómo unos pequeños niños deciden revertir la situación.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-11-0994-8
16 páginas
23ª edición
2002



De puro caballero que soy

No hubo caso. Me dijo que ya la había contratado. Traté de subirme a la cabina, pero la encontré tan asquerosa, que preferí viajar en la parte de atrás. Y esa fue mi perdición. Apenas partió la porquería de camioneta, me empezaron a llegar gases tóxicos de toda clase. ¡Y yo que había ido a Chiloé para purificar mis pulmones! ¡No hay derecho! ¿Qué le sucede al papá de Xi? Le gusta tanto escuchar los relatos de don Abelardo que acepta viajar en su destartalada camioneta que se avería en el recorrido. Al parecer, sus historias son muy entretenidas.

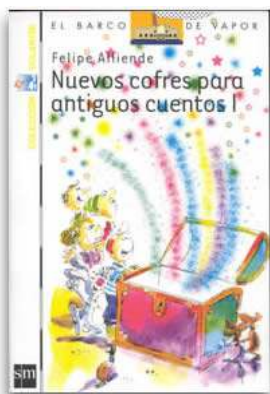
LOM editores
ISBN: 956-282-621-X
104 páginas
2004



Javiera y Lobito con las aventuras de Sebastián y el amigo zorro

Javiera y Sebastián son dos niños que, junto a sus mascotas Lobito y Zorro, protagonizan una entretenida historia. Las aventuras de estos niños entretienen, enseñan y hacen reflexionar sobre las pequeñas grandes cosas de la vida

Editorial SM
ISBN: 956-26-4018-3
158 páginas
1992



Nuevos cofres para antiguos cuentos I

Cuentos tradicionales como La bella durmiente, Hansel y Gretel y Ricitos de oro, se transforman, por magia del autor, en cuentos contextualizados en el mundo de hoy bajo los nombres de: La bella durmiente del planeta G, El pequeño Juan y la pequeña Margarita y Ricitos de oro perdida en el bosque, respectivamente.

SM ediciones
ISBN: 956-264-269-0
68 páginas
2005



El día de las bacterias

El pueblo es invadido por una epidemia de bacterias, que atacará a las computadoras y todos los artefactos eléctricos. La patrulla de scout tendrá la difícil misión, donde Sebastián y sus amigos, llenos de espíritu aventurero, deciden internarse en el bosque a buscar refugio.

Pehuén Editores
ISBN: 956-160-395-0
72 páginas
1993



Marlore Anwandter

Nacida en Santiago.

Periodista, redactora y luego Directora de la revista “EVA”. También reportera de un diario en Singapur. Miembro de IBBY, sección chilena.

Profesora de iniciación musical en Santiago, Colombia y México.

Ha realizado talleres sobre música infantil latinoamericana para programas de extensión cultural de UNICEF en St. Louis Missouri (USA)

Mujer acostumbrada al mundo de los sellos discográficos, y a la pedagogía de iniciación musical, Marlore Anwandter, ha compuesto música para niños con mucho éxito dentro y fuera de nuestro país.

Ha publicado también títulos de literatura infantil como La Brujita Vichuca, en la antología Chile en Cuentos, y El Burrito de las Nieves.

Publicaciones



El secreto de don Juan Sebastián

El Secreto de Don Juan Sebastián es una historia que consigue acercar a los pequeños a un mundo hasta ahora restringido bajo el rótulo de "serio", como lo es el de la música selecta. Escrita por una gran conocedora del tema, esta obra trabaja valores como el amor por la música y los animales, destacando la lealtad, la amistad y la superación personal. Esta obra está sostenida básicamente sobre diálogos, ejercitando en el lector el trabajo de construcción de personajes por exposición y no por descripción. Sus notables imágenes y la construcción de los personajes felinos denotan un importante trabajo del humor.

Editorial Books & Bits

ISBN: 956-820-513-6

41 páginas

2002



Jacqueline Balcells

Nació en Valparaíso en 1944.

Estudió Periodismo en la Universidad Católica de Santiago.

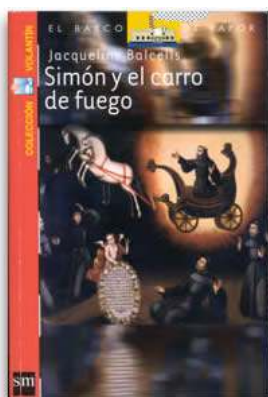
Comenzó a escribir cuentos para niños cuando nacieron sus hijos. Pero sólo los publicó cuando llegó a vivir a Francia en el año 1982. Vuelve a Chile en 1986, dedicándose de lleno a la literatura infantil.

Su obra ha sido traducida al inglés y se ha editado en Estados Unidos por la Latin American Literary Review Press.

El libro que la dio a conocer en Chile se llama “El niño que se fue en un árbol”, publicado en 1986, que contiene los relatos “Cómo empezó el olvido”, “El elixir de las sirenas”, “El enano verde”, entre otros. Ha escrito numerosos libros en coautoría con Ana María Güiraldes.

Jacqueline Balcells ha creado numerosos talleres literarios dirigidos a niños, con quienes comparte historias de duendes, hadas mágicas y animales de otro mundo.

Publicaciones



Simón y el carro de fuego

Simón vive con sus abuelos. Sus padres, arqueólogos, murieron en una expedición. De ellos conserva: una carta y un carro de madera con forma de dragón, igual al que aparece en una pintura del museo de San Francisco.

Ediciones SM
ISBN: 956-264-263-1
240 páginas
2004



La hacedora de claros y otros cuentos

El encuentro del Pueblo Seco con los hacedores de lluvias, un niño dormilón que convierte sus sueños en realidad o las aventuras de un muchacho “con voz de trueno” son parte de los seis hermosos cuentos aquí presentados.

Editorial Universitaria

ISBN: 956-11-0893-3

84 Páginas

16ª edición

1999



Siete cuentos rápidos y cinco no tanto

Ágiles y con una buena dosis de humor son estas encantadoras siete historias, algunas rápidas, otras no tanto. Todas tienen en común alguna anécdota breve pero reveladora del alma humana.

Editorial Universitaria

ISBN: 9561109336

50 páginas

5ª edición

2005



Niño Que Se Fue En Un Árbol

La originalidad creadora de Jacqueline Balcells va quedando plasmada una y otra vez en el encanto, la finura y una sugerente amalgama de ingenuidad y sabiduría ancestral, de ambigüedad y precisión tanto del sentimiento mismo como de la intuición poética. En estos siete relatos infantiles se mezclan la magia y la realidad, la psicología y el humor, la aventura y la belleza y, por sobre todo, lo maravilloso. Todo ello, más una acción vertiginosa que muchas veces, paradójicamente, parece estancada, hace que el lector quede prisionero en las redes de una trama genial. Y ese lector bien puede tener cinco, cincuenta o quinientos años de vida. ¡Todo depende de la capacidad de asombro que cada uno, en definitiva, posea!

Editorial Andrés Bello

ISBN: 9561311704

120 páginas

8ª edición

2001



Cuentos Tradicionales Europeos

Diecinueve cuentos de variadas religiones y países de Europa: Los Balcanes, Francia, Hungría y muchos cuyo origen no conocemos. Pero todos provienen de la más antigua tradición del viejo continente. Magia, astucia y encantamiento; príncipes, ánimas y dragones; fabulosas aves y niños prodigio... Todos eso y mucho más se une para conducir al lector, a través de la realidad y de la fantasía, a las más maravillosas aventuras.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-141-0

114 páginas

2001



El polizón de la Santa María

En esta fascinante historia, la autora nos lleva a navegar junto a Cristóbal Colón a bordo de la Santa María en su primer viaje hacia el Nuevo Mundo. En la nave viaja también Gabriel, un niño de doce años que se ha embarcado clandestinamente en la isla Gomera. Cuando luego de diez días de navegación sin avistar tierra la tripulación prepara un motín, Gabriel se dispone a dar su vida para salvar al capitán. El desenlace, imprevisto y alucinante, dará al lector una nueva visión del descubrimiento de América.

Editorial: Andrés Bello

ISBN: 956-131-154-2

62 páginas

11ª edición

2006



El País del agua

León quiere pasar sus vacaciones en la playa; Peregrina prefiere acampar a orillas del lago; Pablo se inclina por el río y la pesca. Sus padres deciden darles gusto a todos. Acampan primero junto al lago, pero una continua lluvia amena con arruinarlo todo. Peregrina se encuentra entonces con una misteriosa anciana que le habla de la hermosa Ondina del lago, de su desaparición u de la causa de la lluvia. Y comienza una aventura sorprendente y llena de magia, en la que poco a poco se verá envuelta toda la familia. Pero, ¿qué le sucede a León? ¿Qué es lo que le enfurece y lo amarga? Un maravilloso relato que introduce al lector en un mundo fantástico y desconocido, habitado por fabulosos personajes.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-130-955-6

207 páginas

12ª edición

2006



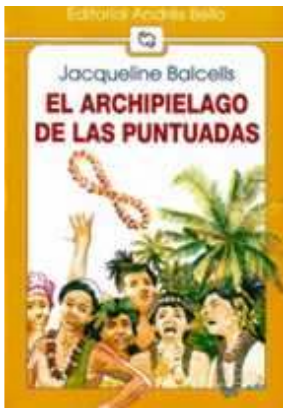
El Mar de las Maravillas

El Mar de las Maravillas se encuentra en medio del Pacífico, ocupando una inmensa e inexplorada porción del más grande de los océanos. El único punto de referencia para llegar a este misterioso espacio marítimo es la Isla de Pascua... Pero si el navegante se aventura hacia el sur y hacia el oeste de Rapanui tendrá quizás la suerte de encontrarse con algunas islas solitarias: Enamorada, Paz, Realidad, Infundibuliforme.. Y conocer su historia y su misterio. Y hay, o más bien hubo, otra isla. Se trata de Omega, que formaba parte del Archipiélago de las Desaparecidas. Y a las solitarias se agregan algunos grupos: las Islas Concéntricas, el Archipiélago de las Estaciones, el de las Lúdicas y, por supuesto, uno que el lector quizás ya conoce: el Archipiélago de las Puntuadas.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-464-9

173 páginas



El archipiélago de las puntuadas

En medio del Océano Pacífico había once islas muy curiosas, que formaban un archipiélago. Un grupo contaba con cuatro islas que tenían forma de signos de interrogación. Otras cuatro eran un conjunto de signos de exclamación, y las últimas tres eran simplemente tres puntos suspensivos. Pero lo más extraordinario de todo era la manera de hablar de los habitantes del archipiélago. Los primeros sólo hacían preguntas: ¿Cómo amaneció el día? ¿Por qué está anocheciendo tan temprano? Mientras tanto, los segundos no hacían más que exclamar: ¡Qué maravilla! ¡Ya amaneció! ¡Oh! ¡Qué horror! ¡Cayó la noche! Y, por su parte, en las tres últimas no podían decir nada sin agregar: quizás... mmm... Debido a estas diferencias, las islas Interrogativas no podían ponerse de acuerdo con las Exclamativas y la guerra entre ambos grupos era constante y cada vez peor. Las Suspensivas eran las únicas que no discutían con nadie y que desesperaban por arreglar el conflicto. ¿Qué podían hacer? Sus reyes Titubeo y Perpleja toman, a su manera, el asunto en sus manos... y esta es la historia de los resultados de un plan maravilloso y genial.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-472-X

74 páginas

1998

Otras Publicaciones:

La Pasa Encantada

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-231-X

184 páginas

1998

Cuentos de los reinos inquietos

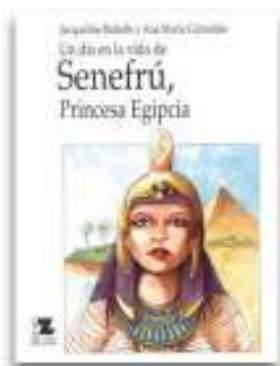
Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-13-1092-9

109 páginas

1993

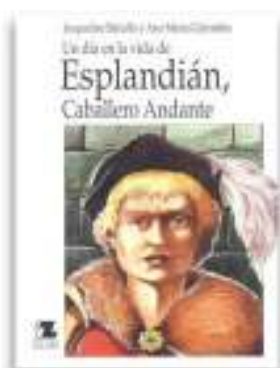
Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes



Senefrú, princesa egipcia

Senefrú, hija del faraón, se enamora perdidamente del príncipe de Nubia. Pero la bella e inescrupulosa Shesepet también lo ama. Intrigas de harén, plegarias a la diosa Hathor y poderosos venenos conforman este relato que revive las costumbres del Egipto de los faraones.

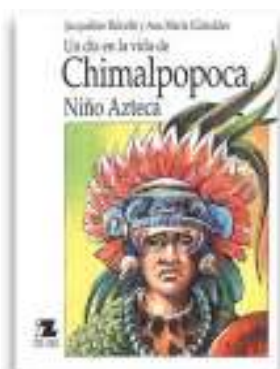
Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-100-434-8
96 páginas
2ª edición
1993



Esplandián, caballero andante

La Francia del siglo XII es revivida en esta historia de Esplandián de Blanquefort, señor de un castillo en Aquitania. Su lucha con el Caballero Gris y el rescate de la desventurada Miulina, recrea la época en que los caballeros consagraban su vida a Dios, al rey y a su dama.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-100-442-9
96 páginas
2ª edición
1993



Chimalpopoca, niño azteca

Chimalpopoca, niño de ocho años, acaba de entrar a la escuela de sacerdotes que existía en medio del esplendor y el horror del mundo azteca en la época en que llegaron los conquistadores españoles. El drama se desata cuando su hermana es designada para ser sacrificada a los dioses.

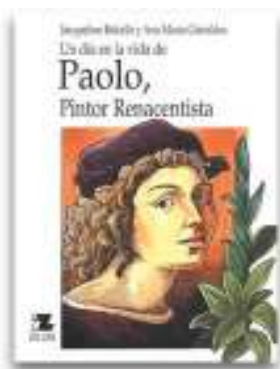
Editorial Zig Zag
ISBN: 956-100-469-0
96 páginas.
2ª edición
1999



Efraín, amigo del niño Jesús

Efraín no olvidó su infancia en Nazareth ni a un compañero de juegos que asombraba. Un día, y ya adulto, se halló en medio de un gentío que seguía a un hombre llamado Jesús, que, según decían, sanaba a los enfermos. Su curiosidad pudo más que su desconfianza y su vida sufrió un gran vuelco.

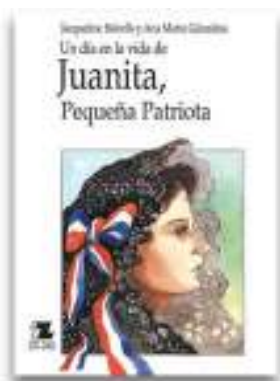
Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-121-310-9
96 páginas
2ª edición
1999



Paolo, pintor renacentista

Paolo, un joven aprendiz de pintor en la renacentista Florencia del siglo XV, trabaja en el taller de Bernardo Il Nero, artista pobre pero de gran talento. La visita de Paolo a un palacio señorial, termina con un descubrimiento que provocará un vuelco en su vida y en la de su maestro.

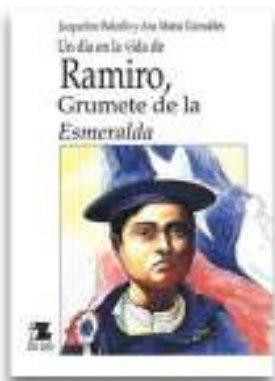
Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-120-781-8
95 páginas
3ª edición
2000



Juanita, joven patriota

A la hacienda Las Mercedes, cercada por las tropas españolas, llega herido un joven oficial patriota. Juanita, de catorce años, lo auxilia y esconde, lo que le acarreará un conflicto con su padre. Las dramáticas situaciones que vivieron muchas familias criollas durante las luchas por la independencia de Chile.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-120-930-6
96 páginas
3ª edición
2000



Ramiro, grumete de La Esmeralda

Niños de quince años combatieron junto a los aguerridos marinos chilenos en la Guerra del Pacífico, en 1879. Ramiro fue uno de ellos. El joven grumete soñaba con ser un héroe y le tocó participar en el combate naval de Iquique, donde aprendió lo que aquello significaba.

Editorial Zig-Zag
SBN : 956-120-928-4
96 páginas
3ª edición
2000



Odette, hija de la Revolución Francesa

Odette, la hija de 13 años de un humilde artesano y de una costurera parisiense, participa y cuenta lo que sucedía en las calles de París durante los terribles días de exaltación y violencia que se desataron con la toma de la Bastilla, el 14 de julio de 1879.

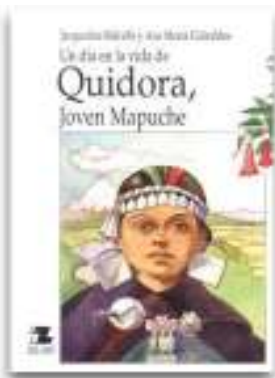
Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-120-780-X
96 páginas
3ª edición
2000



Cuentos secretos de la historia de Chile

Conjunto de cuentos situados en diversos momentos de nuestra historia patria. Sus autoras son conocidas por su capacidad para crear personajes y argumentos que llegan especialmente a los niños y jóvenes, y por los valores positivos que contienen sus obras.

Editorial Zig-Zag
ISBN : 956-12-1550-0
96 páginas
2ª edición
2003



Quidora, joven mapuche

Don Diego, conquistador español, es herido en combate y luego tomado prisionero por un cacique mapuche. La hija de éste, Quidora, lo cuida y se enamora de él; entonces comienza a vivir el drama que significa amar a un español en tiempos de guerra.

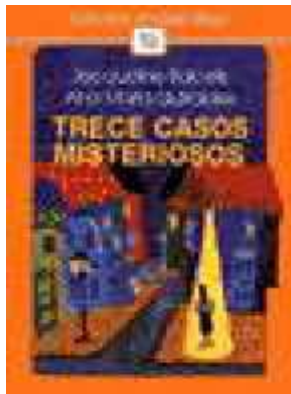
Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-120-689-7
96 páginas
8ª edición
2006



Emilia cuatro enigmas de verano

Cuatro enigmas de verano corresponden al tercer título protagonizado por Emilia, una joven con aptitudes detectivescas. Aquí la encontramos durante unas vacaciones, junto a Diego, su mejor amigo, Susana y Tomás, resolviendo un robo durante un viaje en tren; ayudando a su amiga a aclarar misteriosas desapariciones en casa de la abuela; en un campamento, descubriendo a los culpables del extraño robo de una valiosa colección de estampillas y, también en casa de una tía de Tomás, solucionando el caso de un ingrato y desconsiderado francés.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-549-1
116 páginas
1998



Trece Casos Misteriosos

¡Conviértete en detective! casos misteriosos para leer y jugar ¿quién planeó el robo de las libretas de notas en el tercero b del colegio buenaventura? ¿Podrás encontrar las pistas para dilucidar el atraco al banco Muchos miles? Algo terrible sucedió con la cajita que doña Sara guardaba con tanto celo! El Canguro, arquero de los famosos Venadillos, ha sido secuestrado, por suerte, logró enviar un mensaje en clave a sus compañeros: descifrarlo es la tarea. Trece son las Incógnitas, una para cada cuento; y también trece los crucigramas que podrás resolver, al final de cada relato, si sabes usar el ingenio.

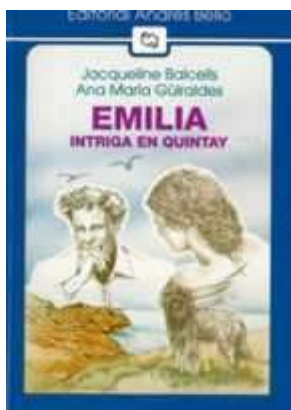
Editorial Andrés Bello
ISBN: 9561308924
123 páginas
8ª edición
1998



Nuevos Casos Misteriosos

Esta conocida dupla de escritoras vuelve a presentar a sus lectores casos misteriosos para resolver. Un violín destrozado, un perfume que desaparece, una alergia inexplicable, un loro friolento, un conferencista en apuros, una anciana ojos de lince, el robo de una lapicera, una perrita insoportable y un coleccionista de insectos forman parte de los enigmas que tendrán que ser aclarados por la mirada atenta de los que entren en el juego.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-648-X
124 páginas
2000



Emilia intriga en Quintay

Las vacaciones de Emilia en la playa prometían plácidos días de descanso. Pero el destino quiso que ella conociera a Diego -un estudiante de arqueología- y juntos se enfrentarían al misterioso fantasma de Quintay. Sol, mar, derrumbes, gritos de ultratumba y robos arqueológicos llevarán al lector a vivir, junto a los protagonistas, un verano lleno de emociones y peligros que mantendrán la tensión hasta la última página.

Editorial: Andrés Bello

ISBN: 956-131-262-X

100 páginas

2004



Querido Fantasma

El fantasma del caserón de Ñuñoa era el secreto de doña Felicia. Lo había visto por primera vez hacía veinte años, cuando colgaba el vestido de terciopelo en el closet de su dormitorio...". Así comienza la historia de una singular pareja de detectives: una anciana -considerada por muchos como una vieja chiflada- y Arthur Henry Williams, su querido fantasma inglés. Once casos en los que el lector tendrá todos los datos para dilucidar quién es el culpable. Santiago, La Serena, Valdivia, Frutillar, y también el tren de París a Madrid, sirven de escenario a distintos y entretenidos episodios que podrán a prueba el poder de deducción de los lectores. Para resolverlos, sólo tendrán que leer con mucha atención y ser tan sagaces como doña Felicia.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-034-1

114 páginas

14ª edición

2005

Cuentos Ecológicos Y Mitológicos

Las ninfas, comisiones por Pegaso deberán actuar sobre la Tierra para ayudar a protegerla y para enseñar a cuidarla. Conoceremos el cumplimiento de sus tareas en estos doce relatos: La llegada de Pegaso, La valiente lucha de las Hamadriadas, ¡Sirenas a estribor!, El terror de doña Mariquita, Atix y los salmones neuróticos, Pegaso y la guerra contra los pumas, Polvijugos Tuticolor, Milagro en la casa de los secos, Aventura en el desierto y ¡Salvemos la antártica!.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-561-0

101 páginas

4ª edición

2005



Emilia Y La Aguja Envenenada

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-751-6
136 páginas
2ª edición
2006



Emilia y la Dama Negra

Emilia pasa sus vacaciones en las Termas de Colinahuel. Allí, los huéspedes de la hostería se entretienen por las noches jugando a la Dama Negra, un juego de naipes que produce tensión y nerviosismo. Más, lo que nunca imaginaron los jugadores fue que esa carta negra presagiaba muerte: dos asesinatos, con el común denominador de una reina de pic junto al cuerpo de las víctimas, se suceden en la hostería. Emilia y Diego son más sagaces que el inspector encargado de la investigación, y luego de muchas averiguaciones, sobresaltos y peligros, descubren al asesino. Otra aventura de Emilia, de género policial, que mantendrá al lector en suspenso hasta la última página.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 9561313316
140 páginas
14ª edición
2006



Cecilia Beuchat

Nació en Santiago de Chile el 5 de febrero de 1947.

Se titula de Profesora de Estado en Castellano, en la Pontificia Universidad Católica de Chile en 1969. En 1987, obtiene el grado académico de Licenciada en Letras con Mención en Filología Románica, en la Pontificia Universidad Católica de Chile, y luego el grado académico de Magíster en Letras con Mención en Literaturas Hispánicas, en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

En 1996 realiza Postítulo Experto en Literatura Infantil Iberoamericana y Universal, Cátedra de Literatura Infantil y Juvenil "Juana de Ibarbourou", Montevideo, Uruguay.

Esta autora representa una corriente realista psicológica en la literatura infantil chilena, siempre encarando los problemas con un tono hogareño. Sus personajes son niños que sufren o tienen un conflicto con el medio o con ellos mismos. En ellos no hay varitas mágicas ni hadas madrinas. Aquí, las dificultades pueden superarse por vía del afecto y la comprensión.

Ha sido seleccionada para representar a Chile en el famoso catálogo "Children's Books of International Interest" (1991) con recomendación de traducción que se presenta una vez al año en la Feria Internacional del Libro Infantil en Bolonia, Italia. Miembro de la International Reading Association, y de la Sección Chilena de IBBY.

Actualmente hace clases en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Sitio Web: www.ceciliabeuchat.cl

Publicaciones



Cuentos de perros, gatos y canarios

Bonitos relatos de niños que tienen una relación afectiva con el mundo animal, escritos en un ágil y ameno estilo, que demuestran una vez más cómo la realidad puede tener su propia magia.

Editorial Universitaria

ISBN: 956-110-967-0

22ª edición

48 páginas

1999



Cuentos con olor a fruta

Enmarcados en la calidez del hogar, donde no faltan tintineos de cucharas, olores y sabores a frutas, y sonido de pasos familiares, son estos tres cuentos cotidianos, que relatan la magia y el poder de los sentimientos y no de las varitas.

Editorial Universitaria

ISBN: 956-1107-16-3

26ª edición

52 páginas

2000



Cuentos con algo de mermelada

El colegio, el supermercado, una frustrada clase de gimnasia y una profesora enferma, entregarán a los lectores la seguridad que la ciudad, la casa e incluso la propia habitación, pueden transformarse en un mundo de nunca acabar si se sabe mirar bien. Edad sugerida: desde 9 años

Editorial Universitaria

ISBN: 956-110-684-0

5ª edición

64 páginas

2002



A ver, a ver, ¿vamos a leer?

Un puñado de cuentos escogidos esta vez para demostrar a los que recién comienzan, cuán entretenido es leer, y que sólo basta saber dar vuelta una página para encontrarse con lobos, pastores, cabritos, trencas, gallinas, tortillas y nabos.

Editorial Universitaria

ISBN: 956-111-760-6

64 páginas

9ª edición

2005



Caracol, caracol, saca tu librito al sol

Cuentos tradicionales, fábulas y algunos relatos creados por las autoras en una estupenda selección de textos fáciles y motivadores, que incitarán a los niños a aplicar sus habilidades lectoras y a seguir leyendo.

Editorial Universitaria

ISBN: 956-11-1255-8

70 páginas

7ª edición

2005



Cuentos de otros lugares de la tierra

¿Adaptar o comunicar? Este es el eterno dilema al traducir literatura. ¿Es posible comunicar los elementos característicos de un relato, con el fin de que el lector tenga la sensación de haberse "transportado" a otro mundo, que tiene otras costumbres, tradiciones y valores que vale la pena conocer? ¿Qué pasa, por ejemplo, con las numerosas versiones de Cenicienta existentes en diversas culturas? ¿Cómo ser absolutamente fiel al espíritu que impregna el tema de la muerte en un cuento indígena norteamericano? ¿Cómo transmitir el estilo peculiar de los cuentos africanos de Anansi? ¿Cómo comunicar la delicadeza de un cuento sobre la fiesta budista de Vesak, en Sri Lanka, sin dejar de lado los matices culturales y religiosos?

Ediciones Universidad Católica de Chile

ISBN: 956-140-459-1

105 páginas

1998



Cuentos sobre el origen del hombre y el mundo

Desde que el hombre habita nuestro planeta se ha hecho preguntas. Es un interrogador por naturaleza. Es así como han nacido la filosofía, la ciencia, el arte. ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Cómo nació el mundo? ¿Cómo nació el sol? ¿Desde cuándo el sol y la luna viven en el cielo? ¿Cómo nacieron los murciélagos? ¿De dónde viene el maíz? ¿De dónde vienen los temblores? Son preguntas que se han hecho siempre y para las cuales hay respuestas maravillosas que dieron origen a los relatos orales.

Ediciones Universidad Católica de Chile

ISBN: 956-14-0639-X

77 páginas

2001



Cuentos de animales de agua, aire y tierra

El canguro, la tortuga marina, algunos pájaros, el oso panda y otros animales del agua, del aire y de la tierra, aparecen en estos relatos llenos de fantasía, que enriquecen la imaginación y nos muestran la maravillosa diversidad del reino animal.

Editorial Santillana
ISBN: 956-150-808-7
33 páginas
2002



Cuentos del norte, sur, este y oeste

Un mundo y cuatro direcciones: norte, sur, este y oeste. De cada una de ellas se ha tomado un cuento. El norte de Europa, el sur de África, el este de Asia y el oeste de Norteamérica se unen en este volumen para abarcar el mundo en su diversidad.

Editorial Santillana
ISBN: 956-150-747-1
48 páginas
2002



El molinillo mágico y otros cuentos

Había una vez un viejo y una viejita que encontraron un molinillo mágico y un gallo de oro; una abuelita que vivía en una botella de vinagre, y una época en que los conejos tenían la cola larga. Tres relatos de la tradición oral escritos con un estilo sencillo y cautivador.

Editorial Santillana
ISBN-956-15-0746-3
29 páginas
2002



La viejecita y el cerdo y otros cuentos

Tres cuentos folclóricos componen este volumen. En el primero, una viejecita tiene problemas para llegar a casa por culpa de un cerdo. En el segundo, el lector deberá solucionar una interesante incógnita. Y en el último, una extraña sopa es preparada por un viajero.

Editorial Santillana
ISBN: 956-150-749-8
32 páginas
2002



Los dos regalos y otros cuentos

Relatos tradicionales que han pasado de generación en generación sin perder su frescura gracias a su estilo sencillo y evocador.

Editorial Santillana
ISBN: 956-150-745-5
32 páginas
2002



Genio de alcachofa

En el palacio real se prepara una gran sorpresa para la genio de las alcachofas. Pero un gran encuentro la espera en una poza donde descubrirá a un nuevo amigo.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-274-0
40 páginas
2003



Delia Degú y su sombrero

Delia Degú decide participar en un concurso de sombreros. Para ello, comienza un largo recorrido en busca de adornos para confeccionar uno que le pueda dar el primer lugar. Sin embargo, al final de la competencia la espera un nuevo descubrimiento.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-358-5
48 páginas
2005



Un Ratón de biblioteca Tomo 1

Siempre es una aventura arriesgada hacer un libro para niños pequeños. Tal vez el mayor problema sea la aparente simplicidad. A veces se cree que basta que un libro infantil sea una versión breve, simplificada y con profusión de ilustraciones a todo color. Es importante considerar el lenguaje del niño, su escala de valores, su curiosidad, su inmensa necesidad de humor y de "saborear" las narraciones que le han producido agrado. Este libro ofrece una miscelánea de temas curiosos, cuentos, poemas, adivinanzas, capaces de estimular el interés del niño e inducirlo a descubrir nuevos horizontes. El hilo conductor es un simpático "ratón de biblioteca", el cual siente placer de curiosear en los libros, porque siempre encuentra en ellos cosas divertidas e interesantes.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-13-0745-5
1983



Un Ratón de biblioteca Tomo 2

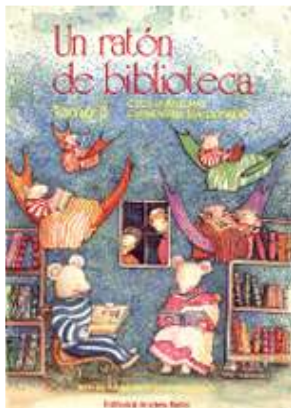
Félix, el simpático ratón de biblioteca, continúa deleitando a sus pequeños amigos con nuevos cuentos, poesías, relatos mitológicos y narraciones de autores chilenos. Habitante de una hermosa biblioteca, va revisando diversos libros y, a través de la lectura, comparte con los niños gratos momentos de esparcimiento. Un ratón de biblioteca, tomo 2, constituye un rico aporte en la tarea de motivar el gusto por leer. Trozos breves, fáciles de comprender, estructurados en forma sencilla, con letra apropiada y completados con atractivas ilustraciones, conforman esta obra que, sin duda, alcanzará su objetivo: despertar en sus lectores el interés y el cariño por los libros.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-13-0598-3
1984



La gallinita roja y el grano de trigo

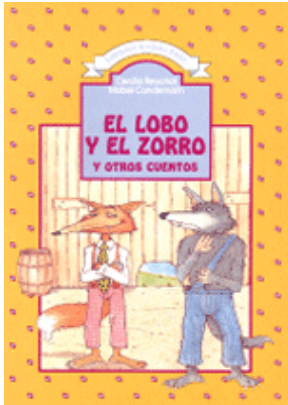
Editorial Andrés Bello
ISBN 956-13-0596-8
60 páginas
1985



Un Ratón de biblioteca Tomo 3

Félix, el entretenido ratón de biblioteca que ha acompañado a los niños en libros anteriores, se presenta nuevamente, pero ahora acompañado de su familia. Persiste en su afán de interesar a los pequeños para que disfruten adivinanzas, textos informativos, poemas y cuentos. "Un ratón de biblioteca", Tomo 3, fue creado para aquellos niños que ya descubrieron la lectura como fuente de recreación y, por supuesto, para invitar a otros a enriquecer su lenguaje, desarrollar su imaginación, despertar su sentido estético y descubrir en ellos a un amigo más.

Editorial Andrés Bello
ISBN:956-13-0787-0
1990



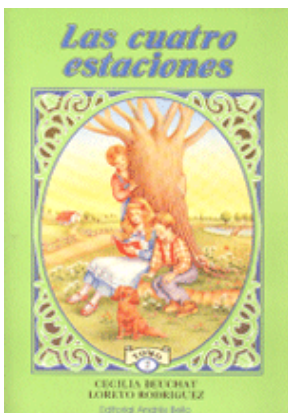
El lobo y el zorro y otros cuentos

Editorial Andrés Bello

ISBN 956-13-1132-1

32 páginas

1990



Las cuatro estaciones

Verano, otoño, invierno y primavera: en cada una de las estaciones hay algo que descubrir y admirar. Y esto lo saben muy bien algunos escritores. Con su imaginación siempre despierta, escriben cuentos y poemas de manera original y hermosa. Hay también adivinanzas y leyendas: se han ido transmitiendo de padres a hijos y hablan de la naturaleza.

En esta cuidadosa selección de obras para niños, con bellas ilustraciones, las autoras quieren compartir la alegría de ver cómo cada estación del año tiene algo especial y cómo eso se refleja a través de la literatura y nos puede hacer gozar.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-13-1031-7

1992



Las cuatro estaciones

Verano, otoño, invierno y primavera: en cada una de las estaciones hay algo que descubrir y admirar. Y esto lo saben muy bien algunos escritores. Con su imaginación siempre despierta, escriben cuentos y poemas de manera original y hermosa. Hay también adivinanzas y leyendas: se han ido transmitiendo de padres a hijos y hablan de la naturaleza.

En esta cuidadosa selección de obras para niños, con bellas ilustraciones, las autoras quieren compartir la alegría de ver cómo cada estación del año tiene algo especial y cómo eso se refleja a través de la literatura y nos puede hacer gozar.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-13-1032-7

1992



La reina de las abejas y otros cuentos

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-13-1130-5
47 páginas
1993



Un Ratón de biblioteca Tomo 4

Nuevamente Félix, el simpático "ratón de biblioteca" que vive siempre rodeado de libros, acompaña a los lectores. Pero ahora abandona el viejo desván e inicia un largo viaje. Escondido en un saco de trigo, llega a Valparaíso. En el puerto le llama la atención un hermoso velero. Decide visitarlo y... Allí comienza la gran aventura. Un cuarto libro de la serie "Un ratón de biblioteca", que ofrece una miscelánea de temas curiosos, poemas, adivinanzas, cuentos, capaces de estimular el interés del niño e inducirlo a descubrir nuevos horizontes.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-100-3
1993



Cuentos con maravilla

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-147-X
2ª edición
40 páginas
1993



Una broma en verano

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-485-1
16 páginas
1997



Un perro confundido

Amadeo es el perro regalón de la familia Martínez. Ellos lo quieren mucho; sin embargo, un día, sorpresivamente, escucha algo y todo cambia para él.

Amadeo está confundido, y su confusión lo llevará a tomar importante decisiones.

Una historia tierna, llena de amor y solidaridad.

Editorial Andrés Bello
ISBN-956-13-1721-4
55 páginas
2001



Atrapalecturas 1

La colección Atrapalecturas es una invitación a seguir gozando con la lectura: adivinanzas, trabalenguas, cuentos, poemas, en fin, una gama amplia y rica de obras salen al encuentro de los pequeños que avanzan por el camino del desarrollo de la lectura.

Editorial Marenostrum
ISBN: 956-294-086-1
112 páginas
2005



Atrapalecturas 2

La colección Atrapalecturas es una invitación a seguir gozando con la lectura: adivinanzas, trabalenguas, cuentos, poemas, en fin, una gama amplia y rica de obras salen al encuentro de los pequeños que avanzan por el camino del desarrollo de la lectura.

Editorial Marenostrum
ISBN: 956-294-087-X
120 páginas
2005



Atrapalecturas 3

La colección Atrapalecturas es una invitación a seguir gozando con la lectura: adivinanzas, trabalenguas, cuentos, poemas, en fin, una gama amplia y rica de obras salen al encuentro de los pequeños que avanzan por el camino del desarrollo de la lectura.

Editorial Marenstrum

ISBN: 956-294-094-2

140 páginas

2005



Atrapalecturas 4

La colección Atrapalecturas es una invitación a seguir gozando con la lectura: adivinanzas, trabalenguas, cuentos, poemas, en fin, una gama amplia y rica de obras salen al encuentro de los pequeños que avanzan por el camino del desarrollo de la lectura.

Editorial Madenostrum

ISBN: 956-294-091-8

140 páginas

2005

Paula Carrasco

Publicaciones



Barcos que vuelan

Virita ha quedado sola. Su mejor amiga se ha ido a vivir a Francia. ¿Cómo se defenderá de Morgana? ¿Con quién hará cosas extraordinarias? ¿Y si la Vale encuentra otra amiga? La nueva vida de Daniela traerá sorpresas inesperadas.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956239268-6
100 páginas
2003

Mario Carvajal

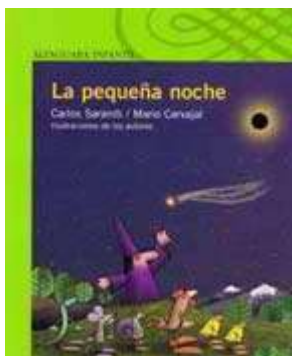
Publicaciones



La polilla del baúl

Para la polilla Zulema el mundo es su baúl y el mejor de los manjares, la vieja bufanda escocesa que gusta de comer. Mas un día alguien abre el baúl y Zulema descubre que el mundo es un universo por conocer...

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-079-9
32 páginas
2003



La pequeña noche

Un confuso día en que la luna cubrió al sol, Odé, un travieso brujo, cambió las voces de los animales y ahora no pueden encontrar el canto del gallo.

¿Cómo harán que vuelva el sol a brillar?

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-391-7
40 páginas
2006



Víctor Carvajal

Nació en Santiago de Chile el 11 de julio de 1944.

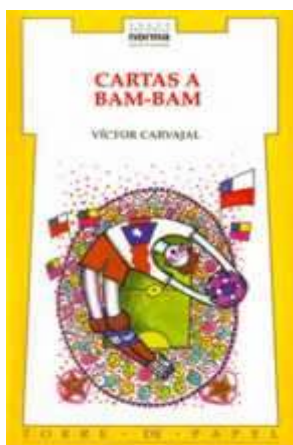
Con estudios en Arte Dramático en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile y Publicidad en la Universidad Técnica del Estado. Narrador, dramaturgo, autor de numerosas obras que abarcan temas de corte social, de la realidad de nuestra tierra y las problemáticas de grupos sociales de diversas etnias de Chile. Es uno de los autores chilenos más reconocidos mundialmente. Inició su producción literaria con la publicación de varias obras teatrales, representadas en Europa durante la década del 70.

Ha ganado distintos premios en 1984 el premio Barco de Vapor de Literatura Infantil, por la obra Cuentatrapos, en 1995 el Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura por la obra Sakanusoyin: el último cazador de la tierra del Fuego, en 1996 Lista de Honor IBBY por la obra Como un salto de campana, en 1997 Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura por la obra Mamire, el último niño, en 1998 Lista de Honor IBBY por Mamire, el último niño y en el año 2000 Lista de Honor The White Ravens, de la Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich, por la obra Sakanusoyin. El último cazador de Tierra del Fuego. Algunos de sus libros han sido traducidos al alemán, francés, portugués y bable, dialecto de Asturias, España.

Ein Eimer Wasser für Tomás (Cuentatrapos) fue publicado por la editorial Arena Verlag de Alemania en 1988; Les voleurs de lumière (Cuentatrapos) fue publicado en Castor Poche Flammarion de Francia en 1989; Chipana fue publicado en Castor Poche Flammarion de Francia en 1993; Contos Atuais (Cuentatrapos) fue publicado en la editorial Ediciones Paulinas de Sao Paulo, Brasil en 1992 y en la misma editorial Chipana en 1991; Cuentatrapos en bable, publicado por Ediciones SM en 1989.

Actualmente sus libros son publicadas por la editorial Sol y Luna en la cual el es un gran colaborador.

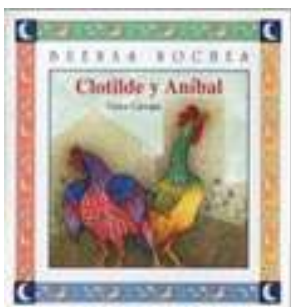
Publicaciones



Cartas a Bam-Bam

Vicho escribe cartas a su ídolo deportivo, el Bam-Bam Zamorano. En ellas le habla de todo: de su afición por el fútbol, de su hermana La Pinti, del disgusto de su mamá porque su papá y él pasan las tardes de domingo mirando jugar a Bam-Bam. Y también le cuenta sobre sus amores y sus ilusiones, ahora que ha comenzado su adolescencia y ya no se siente más un niño.

Editorial Norma
ISBN: 958-044-279-7
182 páginas
1998



Clotilde y Aníbal

Aníbal y Clotilde rompen la paz matinal con cantos y cacareos. Los vecinos se quejan con la intención de devolverlos al campo. La solidaridad de muchas personas evita un desenlace desafortunado con una solución que deja todos satisfechos. Aníbal y Clotilde pueden vivir en paz sin romper la tranquilidad de sus vecinos.

Editorial Norma
ISBN: 958-042-582-5
32 páginas
2003



Fray Andrés otra vez

Chicho y Pablo son dos hermanos provenientes de una familia muy pobre. Sus vidas están rodeadas de increíbles aventuras, todas ellas como producto de la necesidad de desempeñar diversos oficios para poder superar su pobreza: vender superochos, cantar en buses... Lo mágico y lo milagroso se unen ante la presencia de fray Andrés; quien aparece cuando ellos más lo necesitan.

SM Ediciones
ISBN: 956-264-117-1
67 páginas
1999



Peñi Peñi, Juan y Pedro

Relata las peripecias de dos hermanos mapuches que intentan rescatar los animales de su abuela robados por una banda de cuatros.

Encuentran amigos y enemigos, en lo natural y lo sobrenatural, donde se mezcla lo real y lo fantástico, lo cotidiano y lo mágico.

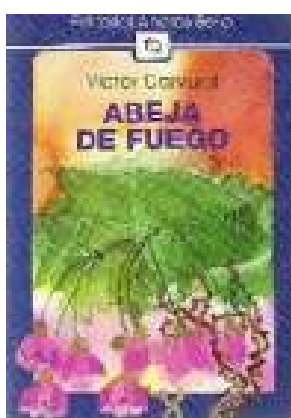
SM Ediciones
ISBN: 956-264-151-1
164 páginas
2000



Los fantasmas malaspulgas

El jefe Malaspulgas reemplaza el tradicional parque de entretenimientos por modernas máquinas electrónicas. Desde entonces los fantasmas merodean por los alrededores...

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-210-7
80 páginas
1994



Abeja de fuego

Así apodaba Pablo Neruda a María Luisa Bombal luego de conocerla. En este relato se presenta a la gran escritora chilena, en Viña del Mar, en sus años adolescentes.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-13-1652-8
120 páginas
2001



Joven Huidobro

El joven Huidobro se obsesiona con el primer viaje, de los muchos que hará a lo largo de su vida. Se hace acompañar de Thesa, la bella joven que será el punto de partida y meta de su fantasía poética.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-13-1765-6
136 páginas
2002



Patolino (1995)

No hay nada más difícil que despertar a Patolino todas las mañanas e interrumpir sus maravillosos sueños...¿Qué hacer para que Patolino aprenda a despertar solo? En el reloj de los sueños son las seis de la tarde de un maravilloso día en la estación dorada y cálida. Pero en la casa de Patolino el despertador marca las seis de la mañana. Y canta el gallo como suele ocurrir en cualquier rincón del mundo donde existan gallos que anuncien la mañana. La familia de Patolino entra en movimiento, pero el niño sigue durmiendo profundamente y soñando mil fantasías. -Despierta, Patolino - repiten papá y también los hermanos. Y así todos los días. Sacar al niño de su mundo de sueños es una verdadera batalla que a veces termina en desastre. ¿Qué hacer para que Patolino aprenda a despertar solo?

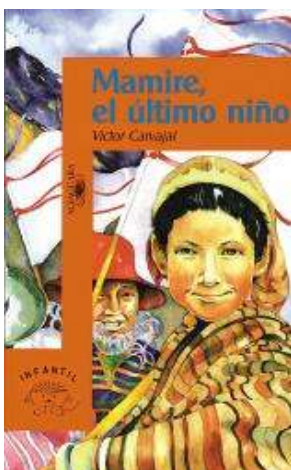
Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-289-1
76 páginas
1999



Como un salto de campana

Este libro nos permite conocer la afectiva y estimulante correspondencia entre un niño de 10 años, Pancho, y su abuelo don Pachi. A través de los sueños del niño y las cartas de su abuelo, visualizaremos en pinceladas la vida del viejo mundo y gozaremos con la mágica y mítica vida existente al sur del mundo, donde Chile se hunde en el océano. Una historia cargada de sentimiento y amor por nuestra tierra.

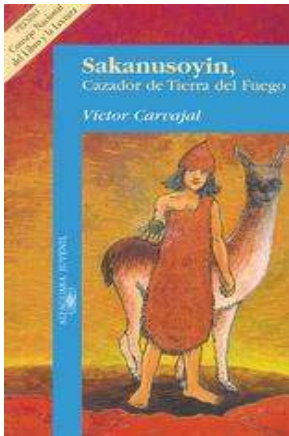
Editorial Alfaguara
ISBN: 956-210-001-1
144 páginas
1992



Mamire, el último niño

En el valle de Aroma sólo queda un niño. Es el último nieto, el último alumno, el único pastor que juega en las acequias de regadío. Pero Mamire y sus padres partirán también a la ciudad buscando mejores condiciones de vida. Antes de la partida de Mamire comienzan a suceder hechos extraordinarios que cambian todo en Aroma donde sólo quedarán los ancianos.

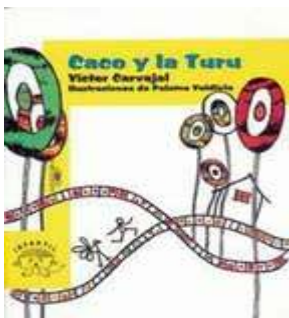
Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-020-9
116 páginas
1996



Sakanusoyin, Cazador de la Tierra del Fuego

El joven Sakanusoyin es la esperanza de su pueblo. Ágil, veloz y astuto, posee dones que lo convierten en el mejor cazador de Tierra del Fuego y, probablemente, en el futuro chamán de su pueblo. El guanaco escasea y sólo él puede alcanzarlo, pero sabe que este animal es sagrado y que su deber es enseñar a los demás a preservarlo.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-115-9
124 páginas
2000



Caco y la Turu

Todos los niños tienen una mascota y Caco quiere tener un gallo. Aunque solo recibe una gallina, esto no disminuye su entusiasmo. Juntos, Caco y la Turu viven aventuras en las que se mezclan juegos, imaginación y travesuras que dan origen a una gran amistad.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-149-3
32 páginas
2001



Un monstruo ASÍ... de grande

Había una vez un monstruo dentado y narigón con unos dientes ¡¡¡ASÍ... de grandes!!! ¿o no?

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-207-4
44 páginas
2002



Regalos del viento

Perro despertó en medio de la noche. Olfateó y olfateó y descubrió un gato, un árbol y un hueso. ¡Qué buenos regalos la traía Viento! Sin embargo, también le llegó un olor que lo erizó por completo: un peligroso ladrón al que mordió con esmero. Perro estaba satisfecho, mas no contento. Aún no recibía de Viento el regalo más esperado, el olor de Thomas, su dueño.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-212-0
44 páginas
2003



El Embrujo Y Las Flores

Nadie se acercaba al bosque de las tres brujas, por temor a sus maleficios. Hasta que cierto día, un joven audaz se internó en la espesura siguiendo el llamado de su alegre corazón. Fregolda y Grunilda se indignaron con el intruso, mas Graciolda se aventuró a descubrir el amor.

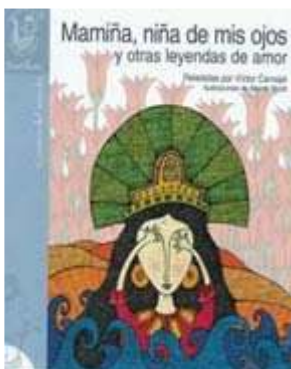
Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-322-4
44 páginas
2004



Lugares De Asombro Y Creencia Popular

Lugares de asombro y creencia popular historias de carácter tradicional sobre algunos lugares de Chile, cuyo origen se vincula al asombro y quedaron registrados en la memoria como sitios elegidos, que siempre han de maravillarnos... mientras no cambie la naturaleza ni nuestra capacidad para reconocerlos.

Editorial Santillana
ISBN: 956-150-755-2
32 páginas
2002



Mamiña Niña De Mis Ojos Y Otras Leyendas

Mamiña, niña de mis ojos y otras leyendas la pasión arrastra y transforma, como también al entorno que lo circunda. Por ello, no ha de extrañarnos que sea el inicio de la leyenda. En estos relatos, que recorren chiel de norte a sur, con sus hombres y mujeres, tradiciones e historias, el amor nos conduce a los reinos de lo inimaginable.

Editorial Santillana
ISBN: 956-150-822-2
48 páginas
2003

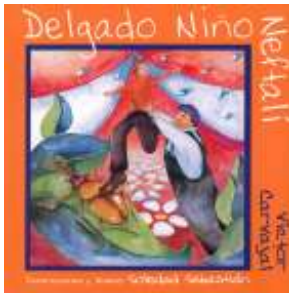


Niña de sueño Lucila

Anda la niña por las rocas, anda entre los espinos de las cuevas y bajo las ramas del algarrobal. Niña de Sueño Lucila trepa a los montes y descubre el nacimiento de las Vertientes. Es muy sabia para encontrar sombras y en las sombras sueña con las piedras lajas de Montegrande.

El texto narra un momento de la infancia de Gabriela Mistral.

Editorial Sol y Luna Libros
ISBN: 956-771-302-2
32 páginas
1998



Delgado niño Nefralí

La madre cambió rápidamente las ropas mojadas del niño, antes de que Nefralí se resfriara, antes de que don José del Carmen lo reprendiera. Doña Trinidad fue al arcón familiar y buscó ropa seca y limpia. El pequeño Nefralí curioso y precipitado metió allí su nariz. Al fondo del baúl había un hermoso loro multicolor que custodiaba un calendario muy antiguo.

El texto narra un momento de la infancia de Pablo Neruda.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-771-303-0

32 páginas

1998



Niño delio Vicente

Bajó y admiró un huevo que hacía equilibrio frente al mar. El huevo escuchaba el rumor de las olas que reventaban dentro del cascarón. Del cascarón salió brincando un precioso ruiseñor artificial, que cantaba igual que un ruiseñor auténtico y real. Era un pájaro mecánico con incrustaciones de diamantes, rubíes y zafiros.

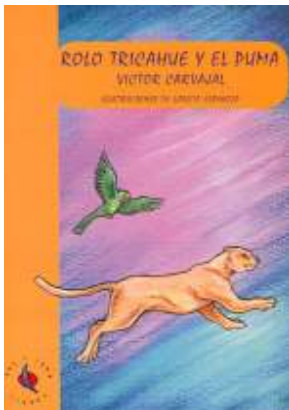
El texto narra un momento de la infancia de Vicente Huidobro.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-771-304-9

38 páginas

2001



Rolo Tricahue y el puma

Esta vez el fugitivo loro tricahue, contribuye activamente a la salvación de un puma atrapado en una trampa, especialmente construida para cazarlo.

Rolo buscó el modo de liberar al puma. Los astillones estaban tan bien clavados al terreno que resultaba imposible romperlos. El único escape estaba precisamente en la entrada de la jaula. Pero el puma ya había intentado derribar sin éxito la puerta que lo aprisionaba. Era demasiado pesada y abría hacia arriba como guillotina.

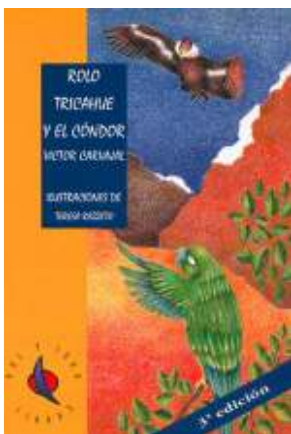
Al parecer, la salvación del orgulloso puma dependía de un milagro.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-771-305-7

64 páginas

2001



Rolo Tricahue y el cóndor

Esta vez el fugitivo loro tricahue, ayuda a salvar la vida de un cóndor hembra en el Cajón del Maipo, muy cerca de Santiago.

Rolo batió aún más las alas, con la certeza de que solamente de su sacrificio dependía la vida de la Chepa. El tiempo apremiaba. El cóndor, acosado por sabuesos y cazadores, no tendría fuerzas para huir de ellos.

El tricahue voló desesperado en dirección al caserío del valle.

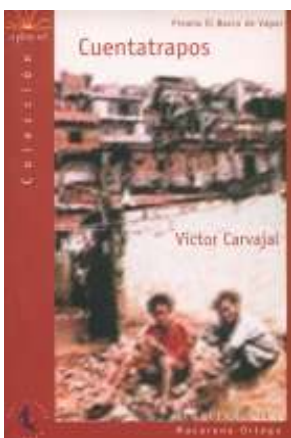
Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-771-300-6

60 páginas

4ª edición

2002



Cuentatrapos

Este libro comprende ocho cuentos breves, con un problema social como hilo conductor. El autor pretende provocar una mirada - y el interés - del joven lector hacia estas realidades.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-771-313-8

107 páginas

2003



Chipana

El vallecito verde está rodeado de cerros altos y es una de las regiones más cristalinas del planeta. Allí vive chipana, feliz entre sus llamas y sus perros, hasta que un día tiene que tomar una decisión heroica para salvar su rebaño de un destino trágico.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-771-315-4

112 páginas

2004



La pequeña Lilén

La pequeña Lilén se apodera del cultrún de su abuela y sale a jugar con él.

Sufre un percance que la pone en apuros.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-771-303-0

32 páginas

2ª edición

2003



El pequeño Meliñir

El pequeño Meliñir cosecha piñones en el pehuén, gracias a la ayuda de muchos chilchihuén.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-771-309-X

20 páginas

2003



La pequeña Rosa Rosalía

La pequeña aymara cuidaba sus animales, cuando una nube arrastrada por el viento la llevó muy lejos.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-771-310-3

26 páginas

2003



El pequeño Manú

El pequeño Manú sale de su casa en auxilio de una anciana en dificultades.

Ambos inician un corto viaje por la isla buscando ayuda.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-771-307-3

23 páginas

2004



El pequeño Anik

El pequeño Anik sale a cazar el viento que alargaba el invierno. Recibe la ayuda del guanaco, del zorro y del corredor más veloz del país de los Selknam.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-7713-26-X

20 páginas

2006



Agapito y Enolfa Maravillados con el arte

Agapito y Enolfa visitan el Museo Nacional de Bellas Artes.

En el parque Forestal disfrutaban las habilidades de varios artistas.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-7713-25-1

12 páginas

2006



El galgo de don quijote

Es el galgo un personaje único, omnipresente para el lector en la misma medida que no existe para el mundo creado por Cervantes. Es el personaje que tiene todos los nombres al no tener ninguno y que se resigna a no ser visto ni considerado, pero- a lo mejor por eso mismo- se posesiona de “el quijote” por derecho propio y cobra vida.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-771-323-5

96 páginas

2006



Las soñadoras de la colina

María abandonó el sur donde vivía y se dirigió al norte. Allí vería cumplido su mayor anhelo: el sueño de la casa propia desde la precariedad más absoluta.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-7713-29-4

24 páginas

2006



María Eugenia Coeymans

Nació en Linares el 2 de marzo de 1943.

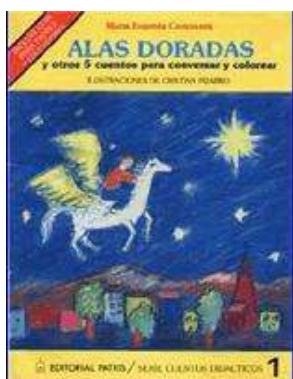
Estudió sociología en la Pontificia Universidad Católica de Chile, Orientación Personal en el instituto Carlos Casanueva y Desarrollo Infantil en el College of Further Education de Oxford, Inglaterra. Como socióloga, es especialista en Comunicación Interpersonal y Relaciones Laborales, Sociología de la Familia y Literatura Infantil.

Esta escritora se ha destacado por presentar, a través de sus libros, y de manera directa y metodológica, una serie de temáticas vinculadas con el desarrollo afectivo, psicológico, de fomento de la lectura y reflexión sobre los valores de la familia y la formación integral del niño.

Actualmente trabaja asesorando al Servicio Nacional de Menores, a colegios y empresas, por medio de talleres. Integra la empresa consultora Alianza.

Sitio Web: <http://www.mecoeymans.cl>

Publicaciones



Alas doradas y otros cuentos para conversar

Editorial Patris
41 páginas
1986



La ovejita y otros cuentos para conversar

Editorial Patris
50 páginas
1987



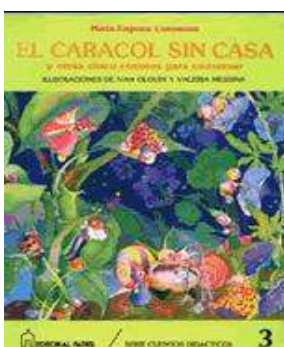
El reino de los auros

Editorial Patris
59 páginas
1988

El secreto de la caja blanca

Incluye cinco narraciones breves en las que se estimula el poder de fantasía que tiene el niño y se le fomenta su capacidad de imaginación y de observación de la realidad, así como la facultad de aceptarse a sí mismo y a sus semejantes. Estos cuentos, que tienden a formar la madurez emocional del niño, afianzan el sentido del respeto y contribuyen a despertar la originalidad.

Editorial Patris
47 páginas
1990



El caracol sin casa y otros cuentos para Conversar

Seis cuentos ilustrados para niños con guía pedagógica para que los padres puedan conversar con sus hijos sobre valores y características del ser humano como la perseverancia, el espíritu de superación y la relación con los demás. De la serie de "Cuentos para Conversar".

Editorial Patris
ISBN: 956-246-107-6
45 páginas
5ª edición
1997



Cuentos de bosques, ríos y lagunas

Reúne un conjunto de relatos breves apropiados para niños que se están iniciando en la lectura. En su mayoría, se trata de parábolas de espíritu cristiano que contribuyen a la formación de valores, tales como la necesidad de entregar cariño, la protección maternal, la búsqueda de la identidad y auto aceptación. Incluye, en forma separada, una guía para padres y educadores.

Editorial Patris
ISBN: 956-246-238-2
84 páginas
2002

Beatriz Concha Cosan



Nació en Santiago en 1942.

Su primera infancia transcurrió en el campo, hasta 1952, fecha en que regresa a Santiago para continuar sus estudios.

En 1959 ingresa a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde estudia Licenciatura en Artes Plásticas.

Es escritora ilustradora de libros infantiles.

Trabaja como ilustradora de libros infantiles desde 1978 y ha ilustrado más de 500 libros, tanto infantiles y juveniles como para adultos, en diversas editoriales.

Como ilustradora obtuvo medalla de honor en el Concurso Noma (Tokio, 1994).

Actualmente reside en Francia y expone sus pinturas en la Galería Schwarzbach en Wuppertal (Alemania)

Publicaciones



Tontinas

Lo mágico y lo cotidiano se entrelazan en esta obra para que los niños jueguen, desarrollen su imaginación y se introduzcan en el lenguaje y en la poesía. Muy adecuados para desarrollar la sensibilidad temprana a través de las distintas posibilidades estéticas que aporta un lenguaje sencillo, bello e inteligente.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-12-1163-7
88 páginas
2000



Ochopatas y un cuento

Mamá araña tuvo 213 hijas. Todas salieron muy normales, pero la última era bien rara. Se paseaba todo el día cantando: "Soy una mariposa, soy una mariposa".

Sus hermanas intentan hacerla entrar en razón de variadas maneras... de drásticas maneras, pero nada parece convencerla.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-206-6
92 páginas
1999



María Cristina Da Fonseca

Escritora chilena y abogada criminóloga. Estudió en la U. Católica de Santiago (Chile) y en la Universidad de París (Francia). Al retornar a Chile, se incorpora al Ministerio de Justicia, como asesora legal del gobierno de Salvador Allende y, como autora, promotora y defensora ante el Congreso Nacional de importantes iniciativas legales relativa a la mujer, contribuye así a iniciar el tema de la cuestión femenina que tanta importancia habría de alcanzar durante los años siguientes en Europa y EEUU. También, introduce en Chile el tema de los derechos humanos de la población de los recintos carcelarios, promoviendo la reforma del sistema Penal y planteando, por primera vez, el concepto de penas no privativas de libertad. Es, además, autora de la Ley de Estupefacientes (drogas) de 1973 propuesta posteriormente como modelo para el continente.

Al sobrevenir el Golpe Militar del 11 de septiembre del 73, recibe una invitación del Instituto de Criminología de Maracaibo (Venezuela) para viajar a ese país donde se radica con su familia por catorce años. Durante su permanencia en Venezuela, su interés por el arte popular la lleva a realizar frecuentes viajes por las zonas más apartadas de Venezuela y el Caribe y abrir posteriormente una galería destinada a la comercialización de tejidos y cestería indígena, al mismo tiempo que mantiene, en diversos periódicos regionales, una columna destinada a difundir las artesanías latinoamericanas.

Interesada en las luchas contra el colonialismo promueve la formación del Comité de Solidaridad con la lucha de Panamá por recuperar el canal.

Realiza, asimismo, una serie de actividades en apoyo de los exilados del régimen de Duvalier (Haití) y escribe numerosos ensayos en ciencia política para la prestigiosa revista Nueva Sociedad.

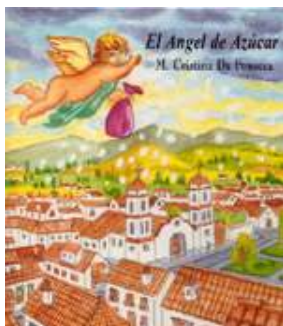
A fin de preparar el plesbicio de 1988, regresa a Chile donde se incorpora como investigadora del Programa de Derechos Humanos de la Academia de Humanismo Cristiano. Como actividades relacionadas con el proceso democrático en Chile se desempeña como miembro de la Comisión que elabora el programa de seguridad interior y Orden Público del partido por la democracia, siendo nominada como experta en materias de orden interno en las Comisiones del Programa de la concertación.

Como escritora tiene numerosas publicaciones y varias han sido traducidas al inglés. Nominada por el Women's World de Nueva York al premio Hammett Hellman (1993), recibe constantes invitaciones por parte de centros culturales latinoamericanos, universidades de EEUU y ha sido huésped del Rockefeller Foundation Center en Bellagio (Italia) en 1996.

Recibió una Mención Literaria de la Dirección General de la Mujer de Madrid, España, en el Segundo concurso de cuento convocado por dicha institución (1999). Actualmente tiene a su cargo la dirección de la Colección infantil Cuento propio de América Latina y la colección

juvenil Borrador y Cuento Nuevo de editorial Cuarto Propio y, junto con Alicia Bachelet, es Directora de la Ong Delantu pro fomento a la lectura. Como escritora para niños es miembro de la Sección Chilena del IBBY.

Publicaciones



El Ángel de azúcar

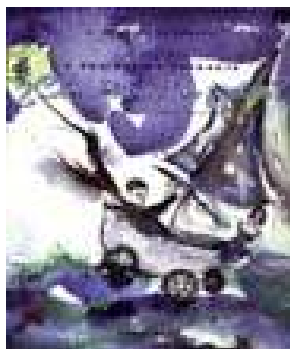
Editorial Cuarto Propio
ISBN: 956-260-076-9
24 páginas
1996



Cuentas amarillas

Una niña llamada Ana y su mona Rocío, se encuentran en medio del calor y la soledad de los llanos venezolanos para dar origen a una inusitada relación de amistad y cercanía. Relato intenso y original dedicado a los animales presos en los zoológicos y laboratorios.

Editorial Cuarto Propio
ISBN: 956-260-154-4
36 páginas
1999



Y una última pregunta ¿cómo viven los poetas? (las casas de pablo neruda)

La autora en este primer libro infantil sobre el poeta, nos invita a conocer los museos de Chile y nos guía en un lúdico recorrido por las casas y la poesía de nuestro Premio Nobel. Ilustraciones a dos colores

Editorial Cuento Propio
ISBN: 956-260-186-2
38 páginas
2000

Cuaderno de viaje. El viaje de la vida

Los humanos somos en esencia seres que viajan. El sólo hecho de nacer sobre este planeta implica participar en sus desplazamientos alrededor del sol y ser arrastrados a una inmóvil caminata destinada a sumergirnos en las sucesivas estaciones.

Editorial Cuarto Propio

ISBN: 956-291-103-9-1
63 páginas
2001



Ubú tiene santos en la playa

Un mes de diciembre bajo la luz dorada del sol, cerca del canto del mar y en el que todo gira en torno al pesebre es lo que nos ofrece este nuevo libro de la autora

Editorial Cuarto Propio
ISBN 956-260-331-8
26 páginas
2002



Memorias de la arcilla vieja

Dolmen Ediciones
ISBN: 956-201-167-4
53 páginas
1993



El hombre cuyas pupilas lo traicionaban

Dolmen Ediciones
ISBN: 956-201-233-6
66 páginas
1994

De los días felices en que humocaro quería morir

Declarado material didáctico complementario por el M. de Educación, ha sido calificada como “obra de fascinante intensidad escrita en un estilo fresco y sencillo, en la frontera entre el cuento y el relato

Dolmen Ediciones
ISBN: 956-201-255-7
48 páginas
1995



Villa alegre, una triste historia

Dolmen Ediciones
ISBN: 956-201-379-4
69 páginas
1998

Otras publicaciones:

Noé descubre su oficio

Ediciones Casa de luz
ISBN: 956-820-510-1
31 páginas
2002

Algodón

Ediciones Casa de luz
ISBN: 956-820-512-8
39 páginas
2002

Aventuras de tú y yo

Editorial Salo
ISBN: 9562491471
1991

Historia de una abuela llamada olvido

Editorial Salo
ISBN: 956-249-218-4
1992

Historia de doña noseaburra

Editorial Salo
ISBN: 956-249-217-6
1992

La caimana

Editorial Cuarto Propio
ISBN: 956-260-077-7
20 páginas
1996

Anda, collo

Editorial Cuarto Propio

ISBN: 956-260-144-7

32 páginas

1997

Agenda sueños

Editorial Cuarto Propio

1998

Ana María Del Río

Publicaciones



Lita, la niña del fin del mundo

Lita es la única niña cazadora de la Banda del Milodón. Los jóvenes la miran con recelo y con envidia. Las mujeres murmuran, pero no se atreven a desobedecer a Uhle, el jefe de la banda y padre de Lita. Desde las estepas de Asia la banda ha recorrido más de un continente persiguiendo al gigantesco milodón. Nada detiene su avance entre los hielos de la última glaciación. Mientras Lita corre, recuerda. Mientras Lita corre, recuerda.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-272-4
111 páginas
2003



La bruja bella y el solitario

La bruja bella es singular. Además de hermosa, posee una fina cabellera morada. Habita en un impecable castillo, en un tranquilo barrio santiaguino, y sus días transcurren entre la pulcra mantención del orden de su hogar y la realización de divertidas maldades. Todo esto cambiará, sin embargo, con la súbita e ininterrumpida llegada de los anónimos de su más ferviente admirador.

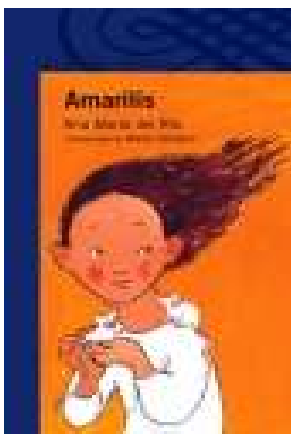
Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-085-3
60 páginas
2003



La historia de Manú

Manú es una niña aymará. Vive en el altiplano chileno donde cuida de sus doce llamas y juega con su mejor amigo, Kunturo. Pero Manú no es como los demás. Ella puede ver el futuro en sus sueños. Para su cumpleaños quiere un regalo especial: estudiar en la ciudad porque en su pueblo no hay escuela. Para lograrlo, Manú deberá vencer grandes obstáculos y descubrirá que la ciudad no es lo que imaginaba. Sin embargo, su fortaleza le permitirá lograr que su gente y la ciudad establezcan fuertes lazos de amistad, nunca antes vistos.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-319-4
52 páginas
2004



Amarilis

En el centro de una ciudad de Europa, se encuentra un colegio de monjas muy estricto. En este establecimiento existe una pequeña niña llamada Amarilis, distinta al resto proveniente de un país selvático. Es aventurera. La madre Petrea encuentra que es una niña muy difícil de disciplinar. Simplemente Amarilis es una niña peculiar, ágil y divertida.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-363-1
57 páginas
2005



Jorge Díaz

Nació en Rosario, Argentina, en 1930.

Hijo de inmigrantes españoles. A los cuatro años de edad su familia se trasladó a Chile donde realizó sus estudios, incluida la carrera de arquitectura en la Universidad Católica. En 1959 conoció a algunos de los integrantes del grupo teatral Ictus y empezó a trabajar con ellos, a partir de ese momento, su carrera de arquitecto quedó en el olvido y comenzó una prolífica labor como dramaturgo, al mismo tiempo ejerció como escenógrafo para la misma compañía. Posteriormente se convirtió en uno de los directores de la compañía.

En 1964 se radicó en Madrid, España, en donde permaneció por espacio de treinta años. En 1993 recibió el Premio Nacional de las Artes de la Comunicación y Audiovisuales. Al año siguiente volvió a residir en Chile.

Publicaciones



La isla que navega a la deriva

En un lugar que puede ser todos los lugares, y cuyos hombres pueden ser toda la humanidad, se ha desatado la guerra, con su secuela de destrucción de pueblos y familias. A partir de su traslado a un campamento militar, Guido, junto con otros chicos emprenderán un viaje de amistad y aventuras, de pequeños heroísmos e incertidumbres, que tanto a él como a sus amigos les permitirá descubrir que por encima de las ruinas siempre anida la esperanza, y que por sobre el tempestuoso mar de la realidad, los niños, pese a navegar a la deriva, siempre han de encontrar en sus corazones el puerto de la vida y de la paz...

Editorial Edebé
ISBN: 956-180-472-7
103 páginas
1999



Cuentos para crecer contigo

Andrés está creciendo, crece todos los días de manera imperceptible y, por eso, su amigo Jorge le regala estos cuentos con medida, para las distintas etapas por las que está pasando el niño. En estos relatos, los temas esenciales son muchos y variados: imagen de Dios, capacidad de soñar, sensibilidad, amor y muchos más. El lector correrá una gran aventura: leer, sin importar su edad o su tamaño, solo usando la imaginación...

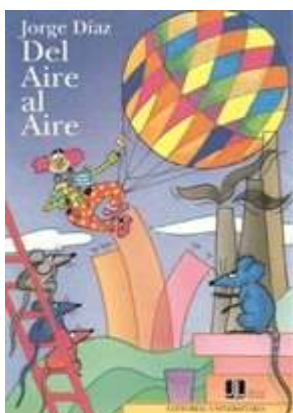
Editorial Edebé
ISBN: 956-180-628-2
106 páginas
2ª edición
2006



Cuentos para llevar en la mochila

En estos diez cuentos se aborda temas fundamentales para la formación de los niños y para la entretención del lector adulto: la ecología, la tolerancia, la solidaridad, la sensibilidad frente a la lectura y, sobre todo, la reivindicación del juego como forma de conocimiento.

Editorial Edebé
ISBN: 956-180-460-3
113 páginas
2006



Del aire al aire

Cuatro obras de teatro infantil escritas en el estilo que lo caracteriza: lo cotidiano y la fantasía unidos para mostrar formas de la conducta humana, en este caso con un propósito formador destinado a los niños.

Suaves notas de ironía y humor alternan con la ternura y sorpresa, elementos siempre presentes en las obras de este autor chileno.

Editorial Universitaria
ISBN: 956-110-911-5
154 páginas
3ª edición
2004



El cepillo de dientes; el velero en la botella

Dos de las más importantes obras de este dramaturgo chileno, que tienen como tema la incomunicación, el absurdo, la alienante sociedad tecnológica actual. El libro incorpora un actualizado prólogo del autor (año 2001) y el análisis de los dos textos realizado por el doctor en literatura Eduardo guerrero del río.

editorial Zig-Zag
ISBN: 956-121-411-3
144 páginas
4ª edición
2002



Contar con los dedos

Cada uno de los cuentos desarrolla una aventura totalmente diferente a la otra. Son historias que cuentan diferentes situaciones que le han ocurrido a un personaje. Cada una de estas aventuras simula un dedo de la mano. Por eso el nombre "Contar con los dedos" ya que cada dedo de la mano, cuenta el relato que le corresponde.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-12-1461-X
112 páginas
2002



Angélica Edwards Valdés

Estudios primarios y secundarios realizados en el Colegio de los Sagrados Corazones (monjas francesas) Santiago.

Estudios universitarios: Pedagogía en castellano - Facultad de filosofía y letras - Universidad Católica de Santiago.

En 1964 obtiene título universitario con tesis en literatura universal: "Relaciones entre la vida y la obra de Katherine Mansfield"

Estudios universitarios superiores: Doctorado de Tercer Ciclo en Literatura en Universidad de París VIII (Centre Experimental de Vincennes)

En 1978 obtiene título de "Docteur en Etudes Ibériques" con la tesis Realidad y mito en "el siglo de las luces" de Alejo Carpentier"

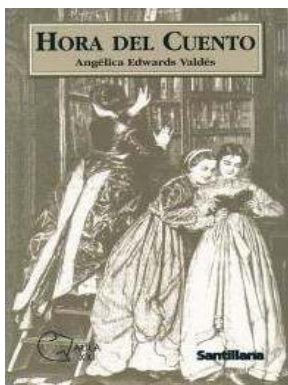
1991 a 1997 Colabora en programa "Objetivos fundamentales-contenidos mínimos" del programa de Reforma Educacional del Ministerio de Educación.1998.

1999: dirige "Biblioteca Gabriela Mistral", creada en comuna de Conchalí, con fondos Programa de Participación UNESCO 1997-1998.

2000: Proyecto Fondo de Fomento del libro y la lectura: trabaja en Casa de la Cultura de Recoleta, dirigida por Raquel Barros.

2000 a 2004: Charlas y talleres en numerosos centros educacionales y otros, sobre "hora del cuento" Actualmente trabaja en Bibliotecas para niños, en colegios y centros culturales

Publicaciones



Hora del cuento (edición corregida y aumentada)

En la primera parte del libro la autora presenta versiones originales y completas, de seis cuentos clásicos, provenientes de la tradición oral, reescritos por una destacada pedagoga y académica, experta en literatura.

La segunda parte del libro está conformada por estudios, conversaciones y también pautas de posibles preguntas que hacerle a los niños en torno a los relatos contados.

Editorial Santillana
ISBN: 956-150-488-X
289 páginas
1999



La Odisea

¿Sabes qué es vivir una odisea? Si no lo sabes, con la lectura de estas páginas lo descubrirás.

Al término de la guerra de Troya, el rey de Itaca, Odiseo, intenta regresar a su isla para reunirse con su amada esposa Penélope y su único hijo, pero Poseidón, el vengativo dios del mar, se encarga de ponerle toda clase de obstáculos para impedirselo.

Mientras tanto, Penélope teje de día lo que desteje de noche, esperando finalmente el regreso de su esposo Odiseo.

Esta increíble historia se ha acompañado de ilustraciones muy entretenidas, de Andrés Jullian, las cuales nos permiten conocer y visualizar los personajes presentes en la historia, y que hacen de la lectura una experiencia más grata.

Editorial Marenostrum

ISBN: 956-294-108-6

57 páginas

2005



Pegaso, el caballo alado

Un terrible accidente y la perversidad de una mujer, obligan al hijo de Poseidón a abandonar su tierra natal y, luego, a enfrentar las más difíciles pruebas proporcionándole la inigualable compañía de Pegaso, el caballo alado. ¿A qué dificultades se verán expuestos el jinete y su cabalgadura? ¿Cómo las resolverán?

La lectura de estas páginas te llevará a un mundo maravilloso donde todo es posible.

Esta increíble historia se ha acompañado de ilustraciones muy entretenidas, de Andrés Jullian, las cuales nos permiten conocer y visualizar los personajes presentes en la historia, y que hacen de la lectura una experiencia más grata.

Editorial Marenostrum

ISBN: 956-294-104-3

55 páginas

2005



Cuentos de Grimm y Perrault (Versiones y comentarios)

Versiones originales y completas de 6 cuentos clásicos reescritos por la autora, con explicación de los conceptos de Bruno Bettelheim. Especial para profesores, padres, abuelos y todos quienes quieran entusiasmarse entusiasmado a otros en los cuentos de la gran literatura del pasado.

Editorial Cuatro Vientos

ISBN: 956-242-087-6

196 páginas

2003

Otras publicaciones

Belerofonte

Editorial Dolmen
ISBN: 956-201-103-8
32 páginas
2ª edición
1996

Odiseo

Editorial Dolmen
ISBN: 956-201-144-5
31 páginas
2ª edición
1998

Para leer, contar y conversar

Ediciones SM
ISBN 956-264-048-5
107 páginas
1996

Enriqueta Flores



Nació en Santiago de Chile en 1930.

Escritora, profesora de castellano y Especialista en Evaluación Educacional (Universidad de Chile). Su producción literaria, dirigida especialmente a los adolescentes, se caracteriza por su estilo realista y formativo en que las situaciones narradas reflejan con acierto el mundo juvenil.

Publicaciones



Días de sol y niebla

A partir del momento en que se conocen, nace una entrañable comunión entre Blanca y José, dos adolescentes cuyos sueños de amor impulsan sus almas a la búsqueda de la felicidad plena, pese a un obstáculo que parece insalvable: ambos son de muy distinta condición social. La novela pone de manifiesto la pugna entre las esperanzas y sentimientos desinteresados y legítimos, y una realidad a veces cruel e injusta contra la cual se rebelarán los protagonistas.

Editorial Edebé
ISBN: 956-180-451-4
132 páginas
1999



Los casi, casi primos

En esta tercera novela de Enriqueta Flores sorprende y agrada, una vez más, la habilidad de la autora para recrear situaciones de la vida cotidiana bajo el prisma del humor.

Escrita con su inconfundible y encantador estilo, la novela es ágil, entretenida, bien estructurada y construida con graciosos giros idiomáticos propios de estos pequeños héroes de hoy.

Editorial Universitaria
ISBN: 956-111-142-X
144 páginas
6ª edición
2002



Los amigos de Ernestina

El paso de la niñez a la juventud es el eje evocador que recorre Ernestina para reconstituir las distintas historias de sus amigos, ya esbozadas en Una niña llamada Ernestina.

De este modo, y con cierto aire nostálgico, que confiere aún más encanto al relato, se suceden una tras otra las aventuras, siempre empapadas de bondad, desprendimiento, alegría y generosidad.

Editorial Universitaria

ISBN: 956-110-975-1

98 páginas

9ª edición.

2004



Una niña llamada Ernestina

Esta magnífica novela de entretenida y tierna trama, que retrata de manera fiel el mundo de la adolescencia: las amistades, las fantasías y los primeros amores.

Ernesto, Ernestina, el capitán Rojo, Magú y la Janet son algunos de los personajes que recorren las entretenidas páginas de este libro. Verás cómo la amistad es una de las cosas más poderosas del mundo, y que a pesar de la distancia siempre crece. ¡Apresúrate a leerlo!, pues las aventuras de estos niños seguro que te sorprenderán...

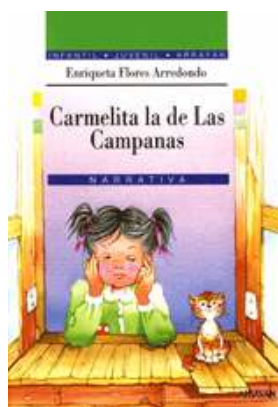
Editorial Universitaria

ISBN: 956-111-004-0

182 páginas

18ª edición

2004



Carmelita la de Las Campanas

Carmelita ha perdido a sus padres y está viviendo con sus abuelos en la Población Las Campanas. Su abuela trabaja de nana en una casa del barrio alto y para no dejarla sola, la lleva con ella. Allí, Carmelita conoce al niño de la casa, Gonzalito, quien tiene síndrome de Down. Se establece entre ellos una gran amistad que los enriquecerá mutuamente.

Arrayán Editores

ISBN: 956-240-431-5

87 páginas

2004



Manuel Gallegos

Nació en Rengo en 1952.

Se ha dedicado gran parte de trabajo a los niños. Su obra se ha desarrollado tanto en el ámbito de la narrativa como en el género dramático y en ambos, los temas predominantes son la tradición popular y folclórica y la naturaleza.

Sus primeros cuentos son: “El carnaval de los animales” (1975), “Historias bajo el mar” y “Pali Palitroque”, en este último proyecta su interés por el juego y la teatralidad.

Posteriormente, se desempeña en actividades de teatro educacional y desde ese territorio se inspira para la creación de obras infantiles. Destacan entre éstas: Las aventuras del señor don Gato: siete juegos teatrales para niños (1980), Encuentro en Tritón y otras obras (1984), Tres Obras para Navidad (1987), Mamoe Uri, Mamoe Tea (1989) y La sorprendente historia de los niños picunches (1992).

En tanto, también ha escrito cuentos, tales como: “Los cangrejos pintores”, “La prisión de la garza” y “Ayun UI” (1992), que significa en lengua mapuche “El canto del amor”.

En 1997 publica una novela, Travesía infernal, en el que narra el viaje efectuado por la goleta Ancud para tomar posesión del Estrecho de Magallanes. Este libro, ya tiene una segunda edición. Sus últimas obras son: Cuentos para no cortar: 17 relatos de árboles chilenos (1998), donde trata el tema del medio ambiente y la conciencia ecológica, y El Cisne y la Luna (2001).

Publicaciones



El cisne y la luna

Esta novela relata, desde la perspectiva del joven Eliodoro, la vida de María Cristina Burgos, profesora de una escuela rural del sur de Chile. El autor, usando un excelente lenguaje poético, realza mucho más la belleza del paisaje del sur del país, lugar donde se desenvuelve la conmovedora historia de la profesora rural.

Arrayán Editores
ISBN: 956-240-301-7
192 páginas
2001



Cuentos para no contar

Este libro recrea historias y leyendas de 17 árboles nativos chilenos. Mezclando la fantasía con la realidad, el mito con la información documentada y los seres humanos con la naturaleza, "Cuentos para no cortar" es una obra que nos invita a conocer nuestro patrimonio natural y, a la vez, a protegerlo.

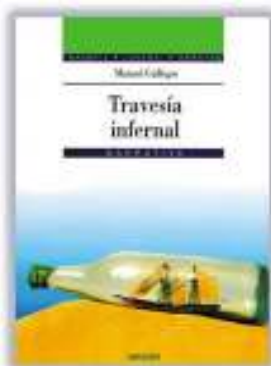
Arrayán Editores

ISBN: 956-240-248-7

152 páginas

5ª edición

2002



Travesía infernal

La acción de esta novela histórica se desarrolla en el sur chileno, en mitad del siglo XIX y narra las peripecias de un grupo de marinos para acceder a aquella inhóspita zona del territorio nacional. Es el relato del viaje de la goleta Ancud para tomar posesión del estrecho de Magallanes.

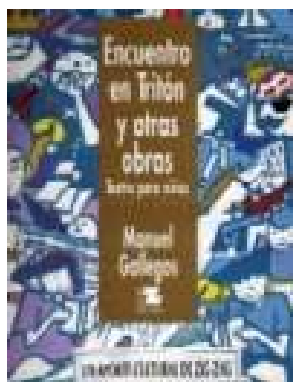
Arrayán Editores

ISBN: 956-240-223-1

176 páginas

4ª edición

2002



Encuentro en Tritón y otras obras: teatro para niños

Seis divertidas obras para recrear con los niños. Obras de ayuda o complemento para el aprendizaje de diversas áreas de desarrollo para el niño. Una manera entretenida de aprender, historia, naturaleza, ciencia, etc.

Editorial Zig-Zag

ISBN: 956-120-872-5

95 páginas

1994



Cuentos mapuches del lago escondido

Cuentos de la tribu huilliche en los años anteriores a la Conquista española. Sus encuentros afectivos, su relación con la naturaleza y su visión del mundo nos hacen apreciar, de manera entretenida y profunda, las raíces de nuestro país. Se ambienta en las cercanías del lago Llanquihue (antiguamente llamado Lago Escondido).

Editorial Zig-Zag

ISBN: 956-121-444-X

128 páginas

2ª edición

2003

Otras publicaciones:

El carnaval de los animales

1975

Las aventuras del señor don gato: siete juegos teatrales para niños

Editorial Aguamar

98 páginas

1985

Tres obras para Navidad

Editorial San Pablo

44 páginas

2ª edición

1993

Lucía Gevert



Nació en Santiago en 1932.

Es periodista, diplomática y escritora. Presidenta del IBBY-Chile (1968-1973 y 1980-1995), embajadora de Chile en Alemania, directora de la revista Colibrí, publicación especializada en temas de literatura infantil y del suplemento Mampato.

Su escritura busca reproducir las mitologías subyacentes en nuestra cultura, pues tal como ella señala: “En los mitos y leyendas está la raíz e identidad de los pueblos, y si queremos llegar a conocernos bien a nosotros mismos como chilenos, tenemos que conocer la mitología de todos los pueblos que nos fueron componiendo como nación”.

Editó las obras Los cuentos cortos de la tierra larga y Los cuentos del fin del mundo, antologías de los escritores del IBBY-Chile; además, llevó la coordinación de la obra 19 entrevistas a la imaginación. Ha publicado numerosos cuentos en revistas, antologías y textos escolares.

El año 2000, fue incluida en la Lista de Honor de IBBY.

Publicaciones



Baile de primavera

Textos breves y graduados de acuerdo con las edades. Una colección para estimular el hábito de la lectura con cuentos, poemas y adivinanzas.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-309-X
15 páginas
1995



El Puma y otros cuentos

En este libro se relatan sobriamente quince historias. En cada una de ellas hay una ausencia: la de la frase vana, la del adorno que busca relampagueante efecto... Se ha propuesto relatar cuentos que si ya no han sucedido en la vida real, en cualquier momento pueden suceder... Todo converge a un mismo propósito: dar vida auténtica a hombres, mujeres y niños que habitan nuestros campos..." (Hernán del Solar)

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-563-7

125 páginas

1999



El gatito que no sabía ronronear y otros cuentos

Corbatín es un gato muy pequeño y temeroso que fue abandonado al nacer en la casa de Constanza y Cristián, dos niños que ansiaban con tener una mascota. Cuando lo vieron por primera vez lo acogieron con amor. El problema era que este gato no ronroneaba, pero con amor todo se solucionará.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-666-8

32 páginas

2000



Conversaciones con el profesor Zahvedruz

Esta narración trata el diálogo entre un niño común, inquieto y ávido, curioso e impaciente, y un hombre que es además de un gran científico, un maestro lleno de sabiduría

SM Ediciones

ISBN: 956-264-025-6

61 páginas

1993

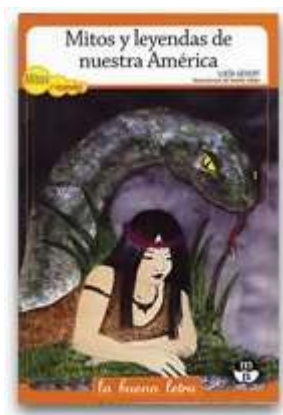
El mar encantado

Un cuento chileno que trata acerca de la muy conocida historia sureña "La Pincoya". Donde la historia se desarrolla en una común familia de aquellos lugares del sur de Chile; una madre dueña de casa, un padre pescador y un hijo de noble corazón. El padre pescador necesita proveer alimentos a la familia saliendo en su busca al mar, con una gran tormenta por no hacer caso a la Pincoya, y por abuso de su producción. Aprendiendo la lección de respetar aquellos lugares del mar en que la Pincoya era bondadosa.

SM Ediciones

ISBN: 956-264-043-4

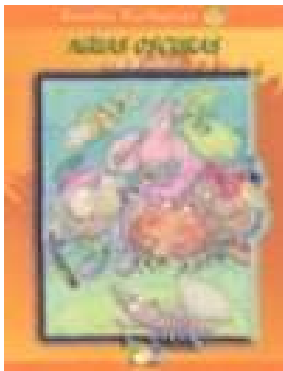
16 páginas
1996



Mitos y leyendas de nuestra América

Los pueblos originarios de América supieron crear historias fantásticas y hermosas para explicar el mundo que los rodeaba. Fueron historias que padres a hijos contaron en las noches junto al fuego durante muchas generaciones. Este libro reúne un conjunto de catorce mitos y leyendas que han sido recopilados y vueltos a narrar para que disfrutes leyendo. Así comprobarás que la imaginación de estos pueblos es tan fértil como la misma naturaleza americana

Editorial Mare Nostrum
ISBN: 9562940993
140 páginas
2005



Aguas oscuras

En lo mas profundo del mar un erizo comienza a darse cuenta que cada vez estaba mas débil y sin saber por que, pregunta a los demás erizos. Así dándose cuenta de que alguien contaminaba donde vivían. Tratando de huir de sus casas ocurre algo maravilloso en las profundidades del mar.

Editorial Salo
ISBN: 956-249-148-X
1992

Sergio Gómez

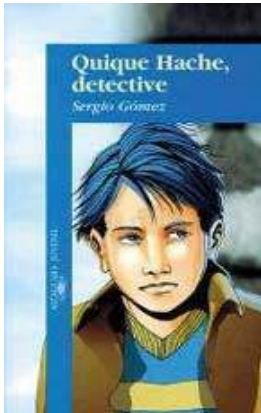
Nació en la ciudad de Temuco en 1962.

Estudió Derecho en la Universidad de Concepción. Actualmente escribe en diarios y revistas, y elabora guiones de cine y televisión.

Entre sus libros de cuentos se encuentran: Adiós, Carlos Marx, nos vemos en el cielo (1992), Partes de cuerpo que no se tocan (1997), El libro del señor Galindo (1998). Ha publicado también las novelas Vidas ejemplares (1994, finalista del Premio Rómulo Gallegos), El labio inferior (1998) y La mujer del policía (2000), y las novelas infantiles y juveniles Quique Hache, detective (1999) y Cuarto A (2000).

Fue editor de la antología de cuentos hispanoamericano McOndo (Grijalbo-Mondadori, 1996) y ha colaborado en la obra colectiva Líneas aéreas (Lengua de Trapo 1999). Su novela La obra literaria de Mario Valdini ha sido merecedora del VIII Premio Lengua de Trapo de Narrativa 2002.

Publicaciones



Quique Hache Detective

Quique es un joven de gran curiosidad. Ese verano en lugar de pasar las típicas vacaciones familiares en Concón, se quedó en Santiago e inició su carrera de detective privado recién titulado de un curso por correspondencia. Una desaparición, un testamento, un equipo de fútbol y un antiguo accidente carretero forman parte de su primera aventura.

Editorial Alfaguara

ISBN 9562390861

172 páginas

1999



Quique Hache. El Caballo Fantástico

Un conocido empresario nacional llama a Quique Hache para contratar sus servicios de investigación, lo que despierta la suspicacia de sus padres. La Gertru, su socia y nana, duda en ayudarlo: los riesgos son muchos y algunos asuntos sentimentales acaparan su atención. En 1949 el capitán Alberto Larraguibel, montando a su caballo Huaso, logró el único récord mundial deportivo que Chile posee desde el día de hoy: un salto de 2,47 metros, que aún no es superado. Cincuenta años después, los restos de Huaso desaparecen misteriosamente.

Editorial Alfaguara

ISBN: 9562391817

161 páginas

2000

Cuarto A

Quise preguntarle qué significaba aquello. Quise acercarme y acariciarla. Quise besarla o enredar mis dedos en su pelo largo para terminar confesándole: "Talita, siento algo muy fuerte por ti y ni siquiera ese viaje lo va a cambiar". Pero nada de eso hice o dije. En cambio, permanecí, allí, sentado en la vereda, mientras más automóviles se estacionaban a nuestro alrededor y yo sentía el corazón demasiado inflado como un globo a punto de reventar.

Editorial Norma

ISBN: 9580456429

139 páginas

Ana María Güiraldes



Nació en Linares.

Comenzó a escribir a los nueve años. Esta autora se destaca por un innato sentido del humor absurdo que le permite escribir para los niños con gracia, utilizando onomatopeyas y juegos de palabras.

Sus personajes suelen ser animales que captan de inmediato el interés del lector porque están descritos con un estilo conciso, con imágenes claras y convincentes, y se expresan con diálogos certeros.

Estudió pedagogía en castellano, pero nunca ejerció, en cambio se dedicó a escribir y ha conseguido producir más de 350 libros, mucho de los cuales han sido elaborados con Jacqueline Balcells.

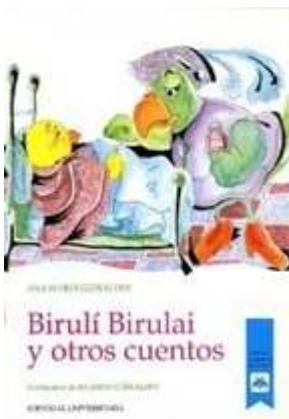
Publicaciones



La Bruja Aguja

Jamás imaginó la Bruja Aguja lo que iba a sucederle cuando se hiciera la cirugía estética...; y el hipopótamo Hipólito, cuando al fin logró tragarse aquel chicle... ¡Qué tempestuosas relaciones las de Patomalo y Malapata! ¡Y cuán loca la Lora Piloto! ¡Y qué aventuras las del Oso Mañoso, las de doña Zoila Lavaza, las de don Barbeta Manodura...! ¡Qué personajes!

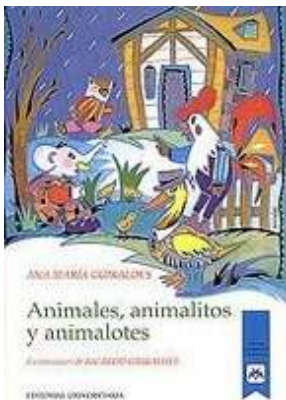
Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-121-058-4
80 páginas
8ª edición
2003



Biruli birulai y otros cuentos

Incluye los cuentos Birulí Birulai; Torito Puñete; y la Lora Cucú.

Editorial Universitaria
ISBN: 956-110-989-1
18 páginas
2ª edición
1997



Animales, animalitos y animalotes

La alegría y el absurdo se dan la mano en estos magníficos cuentos en donde un ternero prefiere anteojos a zapatos, un pollo dice poi y no pío, un elefante toma leche en un florero y un búho atraviesa un bosque lluvioso en busca de su esposa.

Editorial Universitaria
ISBN: 956-110-908-5
22 páginas
5ª edición
2004



El mono buen mozo y otros cuentos

Nuevamente los animales son cómplices de los niños y, convertidos en amigos, entregan humor y simpatía. Cuatro cuentos encantadores que hablan de la coquetería de una osa, de un sonriente mono buen mozo, los puñetes de un torito y la locuacidad de la lora Fedora. Edad sugerida: desde los nueve años

Editorial Universitaria
ISBN: 956-110-687-6
34 páginas
3ª edición
2005

La Ratita Marita y la Lombriz resfriada

Basado en dos cuentos. El primero "La ratita Marita" que hace lo posible para conseguir un nuevo traje para asistir a una fiesta muy importante, pero no se da cuenta que en su propia casa se encuentra la respuesta a su problema. El segundo, "La lombriz resfriada" la cual se encuentra sola en y trata de cualquier manera de encontrar una casa para vivir ya que está resfriada y no tiene donde protegerse del frío. Por fin encuentra un calcetín pero nunca se imaginó que tendría un dueño.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-219-0
27 páginas
1987



La luna tiene ojos negros

Una brujita que asiste a una fiesta en busca del amor, un rey que juega fútbol con su corona puesta para no perderla, una araña bailarina, un sapo enamorado de la luna, son algunos de los divertidos personajes de La luna tiene ojos negros, la nueva serie de cuentos vuelve a conquistar a los lectores más pequeños. A través de un musical lenguaje con juegos de palabras, junto a entretenidas historias y la construcción de realidades diferentes -donde destaca la participación de animales-, conduce a los niños a valorar el mundo de la fantasía y a desarrollar la imaginación.

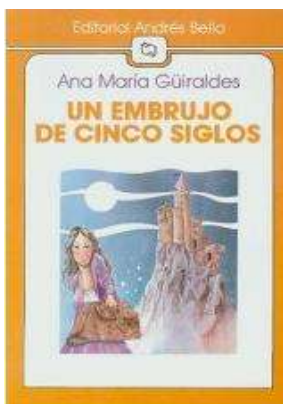
Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-550-5
79 páginas
1998



El violinista de los brazos largos

¿Qué sucede cuando un hombre es víctima de una extraña enfermedad que lo hace crecer hasta llegar a los cuatro metros de estatura? En este caso, el violinista Josefo Espineta encuentra la ayuda del anciano doctor Lepe, la persecución ignorante de su pueblo, la frialdad científica de Bánderver, médico de la ciudad, y el amor de una niña con olor a violetas. Una novela que tiene la celeridad de la aventura y la ansiedad del amor; una historia que adquiere características cinematográficas por el eficaz tratamiento de las imágenes y de la acción.

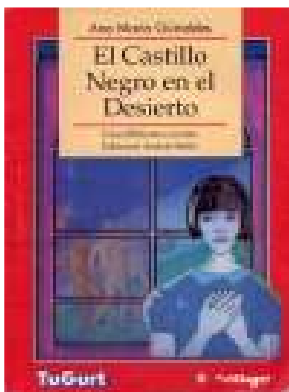
Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-231-X
184 páginas
1998



Un embrujo de cinco siglos

La vida diaria y el mundo de la imaginación, donde todo es posible, se unen a través de Etelvina y de Francisco, un niño que se convertirá en el protector de la joven bruja y que, audazmente, intervendrá para lograr que el cuento del siglo XV tenga un final feliz.

Editorial: Andrés Bello
ISBN: 956-130-925-4
156 páginas
2000



Castillo negro en el desierto

Castillo negro en el desierto es un libro que trata sobre cuatro niños que por jugar en la noche, entran a una casa enorme que está abandonada en el desierto. Al momento de entrar, el tiempo también se paraliza y ven en el fondo, a una abuela que resulta ser una muñeca. Cuando empiezan a jugar, afuera se desata una lluvia de arena y dentro de esta casa enorme surgen luces y sombras, acción y suspenso.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-022-8

104 páginas

4ª edición

2004

La Pata Patana y otros cuentos

Este libro reúne seis relatos: La Pata Patana: una dormilona, Castaño Pino Naranjo: un enamorado, Tin-Tin, Titiritero: un titiritero, Compadre Pinchomucho: un puerco espin, Comino camina, Cilandro también: un invalido y Simón, el parche negro: un parche pirata.

Ediciones SM

ISBN: 956-264-270-4

100 páginas

2004



Giralunasoles

Hace mucho tiempo vivían en el campo doscientas flores grandes, fuertes y erguidas. Todas eran hermanas y les gustaba mucho jugar con la luna. Un día conocieron al sol y todo cambió.

Editorial Salo

ISBN: 956-249-202-8

1993



La doctorcita

Tiene cara redonda y pétalos blancos. Es una manzanilla que busca trabajo, quiere servir y ser útil en algo. Se topa con la primavera, el viento y una hormiga enferma que llega a cambiar su historia y le da el sentido que tanto busca a su vida.

Editorial Salo

ISBN: 956-249-201-X

1993

Otras publicaciones:

Mariano Isla

Editorial Salo
1990

Bonifacio, Eufrasio y Nicasio

Editorial Salo
1993

Héctor Hidalgo



Nació en San Fernando en 1947.

Es Bibliotecólogo, profesor de Literatura infantil, profesor universitario, editor y escritor. Presidente del IBBY-Chile entre 1998-1999.

Ha publicado una serie de obras de corte narrativo y de poesía infantil, las que cubren temas de amplio espacio. Desde la recuperación de los grandes sueños y fantasías de los niños a la preocupación por los temas ambientalistas, la nostalgia, los personajes de las tradiciones.

En 1992 obtuvo una mención honrosa en el Concurso Cara y Sellos de la Ciudad Metro-SECH (Sociedad de Escritores de Chile), por el relato Celis y en 1995 el primer premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura, por su obra Los gatos de Venecia y otros cuentos.

Actualmente es el editor de Arrayán editores.

Publicaciones



Los guantes del rey Joaquín

¿Qué le pasa al rey Joaquín? Sus gritos, sus refunfuños y su cara larga tienen a los súbditos angustiados y temerosos. Nadie es feliz en el Reino del Mar. Pero un día de caza en el bosque puede cambiar estos tristes destinos. La misteriosa intervención del más grande de los poderes y la "pequeña" ayuda de aquellos extraordinarios seres que habitan en las entrañas de la tierra, darán un vuelco en la solitaria vida de este mañoso rey.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-576-9
112 páginas
2004



La pajarera de Samuel Encino

Esta es la historia de Samuel Encino, un ser amante de los pájaros y de la naturaleza. Se va a vivir a la precordillera y construye allí una enorme pajarera para estar con sus amigos los pájaros. El libro, bellamente ilustrado, se complementa con fichas descriptivas de los pájaros chilenos.

Arrayán Editores
ISBN: 956-240-298-3
142 páginas
1999



El regreso de la Mujer de Goma

Novela juvenil narrada en primera persona y que permite conocer la increíble historia de una mujer capaz de estirarse a su antojo y ser la maravilla del circo donde trabaja. La obra mezcla la realidad y la fantasía y rescata los valores de la amistad, la solidaridad y el goce del relato sin límites.

Arrayán Editores
ISBN: 956-240-215-0
110 páginas
5ª edición
2002



Los cuentos de la ciudad dormida

Tres relatos que estimulan el cariño por la lectura a través de la intervención de los personajes de la literatura infantil clásica y de aquellos que pertenecen a las tradiciones. El libro contiene cuentos como El Viejo del Saco, Efecto Gremlin y Los Cuentos de la Ciudad Dormida.

Arrayán Editores
ISBN: 956-240-193-6
80 páginas
9ª edición
2002



Un diálogo pendiente. Cuentos ambientalistas

En los seis cuentos que integran este libro de interés juvenil se privilegia el espacio natural y su importancia para los personajes que protagonizan las diferentes historias. Se complementa con la famosa Carta del Gran Jefe Piel Roja Noah Sealh.

Arrayán Editores
ISBN: 956-240-263-0
104 páginas
2ª edición
2002



Un zorzal llamó a la ventana

Samuel es un arquitecto que decide vivir con los pájaros en una cabaña de construcción fantástica. Poco a poco el personaje se integra al mundo natural de la montaña y con los seres que encuentra allí; con ellos va tonificando su existencia y resolviendo su largo vivir en soledad. La belleza de las montañas, la gente sencilla que habita allí y los pájaros recrean en esta novela un mundo sereno y claramente arraigado en los valores propios que brinda el mundo de la naturaleza..

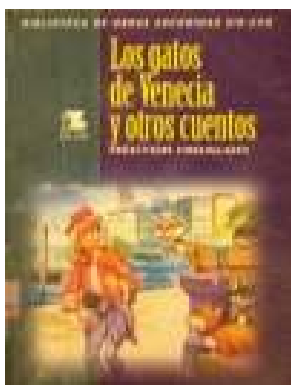
Arrayán Editores
ISBN: 956-240-399-8
88 páginas
2004



Piratas del Internet

Piratas del Internet es una historia ágil, imaginativa y llena de humor que relata las desventuras de piratas nostálgicos que sufren porque la vida moderna no les resulta agradable, ni siquiera les favorece el hecho de que sean unos fantasmas.

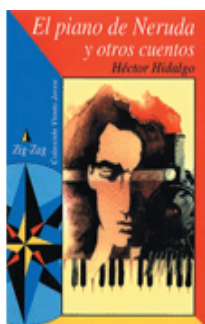
Editorial Sarriá
ISBN: 849-512-960-4
80 páginas
2001



Los Gatos de Venecia y otros Cuentos

Hasta cuándo los turistas ensucian nuestra ciudad?, se dijeron los de Venecia e iniciaron su compañía. El perro convence al gato que no hay mejor amigo que el hombre. A Juan Palomares no le queda otra que cambiar de oficio y hacer cantar a sus burros. El conejo de Alicia en el país de las maravillas emprende una nueva aventura... Cuatro novedosos cuentos en que el humor y la calidad literaria se dan la mano.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-120-894-6
94 páginas
1999



El piano de Neruda y otros cuentos

Este libro nos entrega una serie de episodios de la infancia de Pablo Neruda; cuentos plenos de valores, atmósfera e imaginación. Es una excelente instancia para motivar a niños y niñas a buscar información sobre el poeta y a leer algunos poemas.

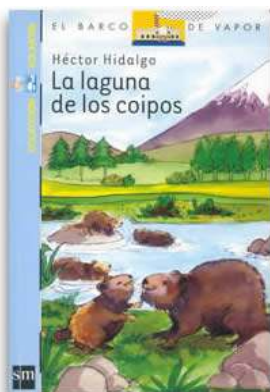
Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-121-342-7
112 páginas
2ª edición
2000



El pino de la colina y otros cuentos

Incluye tres relatos de tono ambientalista, donde el mundo de la naturaleza se integra como un espacio de reflexión, de plena participación en la vida de las personas.

SM Editores
ISBN: 956-264-188-0
91 páginas
2002



La laguna de los coipos

Sebastián Alcántara es un veterinario que se dedica a la docencia y a cuidar todas aquellas especies que sufren los embates del daño medioambiental.

SM Ediciones
ISBN: 956-264-224-0
108 páginas
2003



Cuentos Mágicos del Sur del Mundo

Tres cuentos con una equilibrada mezcla de fantasía y realidad que los hacen creíbles y generan expectativas en el público lector de estas edades. La magia del viento, la amistad y los pueblos originarios y sus creencias dan vida a este relato mágico de este lado del planeta. Los cuentos son: El enanífero, El resplandor del horizonte y El hombre de los cuatro vientos.

SM Ediciones
ISBN: 956-264-235 -6
84 páginas
2004



Receta para espantar la tristeza

Este libro es una entretenida selección de cuentos y poesías que relatados en lúdicos versos motivan a los primeros lectores en sus avances de lectura.

SM Ediciones
ISBN: 956-264-232-1
54 páginas
2004



La Mujer de Goma

Un escritor descubre a una mujer que realiza movimientos como si fuera de goma y se alimenta de un líquido resinoso. Después de seguirla por varios lugares, la encuentra en un circo de Curico y descubre que ella ha sido víctima de un hechizo

SM Ediciones
ISBN: 956-264-130-9
104 páginas
3ª edición
2006



Gabriela Lezaeta

Nació en Santiago de Chile en 1921.

Narradora con libros publicados tanto para niños como para adultos.

Publicaciones



Marcos y Andrea en el Olimpo

Esta aventura comienza una tarde, cuando Andrea y Marcos se meten en la biblioteca del abuelo; revisan los libros y empiezan a ser parte de ellos por medio del mundo de los sueños, viajando en el tiempo, hasta que llegan al Olimpo, la tierra donde viven los dioses; como, Zeus, Hermes, Apolo, dios del pan, de la caza, las ninfas, las horas, etc.

Conocen a cada uno de ellos en persona e incluso interactúan; aunque algunos los reciben con agrado y otros no, pero de igual forma, viven grandes aventuras, que finalmente quedan como una experiencia asombrosa y divertida, para Andrea y Marcos.

Arrayán Editores
ISBN: 956-240-283-5
87 páginas
2ª edición
2003



La Casa del Torreón

Editorial Edebé
ISBN: 956-180-494-8
127 páginas
2001



Alicia Morel

Nació en Santiago de Chile, en 1921.

Su larga trayectoria, comienza con la publicación de un libro de poemas en 1938: *En el campo y la ciudad*, el que edita con la ayuda de su padre. Dos años después sorprende con su libro *Juan, Juanillo y la abuela*.

En 1954, incursiona en el medio radial para difundir su obra. El actor Enrique Heine, la cantante Meche Videla y la actriz Eliana Simpson, dan vida a sus relatos, que reunidos son rotulados como los "Cuentos de la Hormiguita Cantora y el Duende Melodía". Más adelante, son publicados en *El Peneca* y en 1956, son editados en forma de libro.

Paralelamente, colabora en proyectos educativos y crea una revista de circulación interna para la antigua Caja de Compensación ASIMET. También, participa en la revista *El Volantín*, que aparece dos veces al año y fue presidenta del IBBY en 1968.

En 1969, se traslada a Valdivia y allí escribe *El increíble mundo de Llanca*, *Cuentos araucanos*, *La gente de la tierra*, ambos incluidos en la Lista de Honor del IBBY.

A fines de los años 70, junto a Marcela Paz escribe *Perico trepa por Chile*, libro que tiene hoy más de 30 reediciones.

Otra área en que se ha desempeñado, es el teatro para niños y los títeres. A partir de este interés, nace *La flauta encantada*, editada por Andrés Bello y *Hagamos títeres*, de editorial Patris.

Junto a Marcela Paz y otros escritores, fundó la filial de IBBY en Chile en 1964.

Por breve tiempo fue Presidenta de IBBY (Organización Internacional para el Libro Juvenil).

Publicaciones



Viaje de los duendes al otro lado del mundo

Tres duendes y dos elfos que vivían en un macetero inician su viaje en un barco, buscando cada uno un lugar donde vivir y así poder satisfacer sus propias necesidades. Minuciosamente los duendes entregan su trabajo para organizar el lugar donde llegaban y entregar a los seres humanos una enseñanza.

Editorial Andrés Bello
132 páginas
1988

Una aguja y un dedal

“Una abuelita cuenta y cuenta cuentos sin cansarse y los nietos le piden otro cuento y otro más”. Es aquí donde empieza la historia de una aguja y un dedal, que se pierden en el desorden de un viejo costurero. Pero ¿qué es lo que ocurre con la aguja y el dedal?

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-044-9
1992



Lo Que Se Cuenta En Arauco

Arauco es hoy una comuna que se encuentra en el sur de Chile. Pero desde siempre es la hermosa tierra de los mapuches o araucanos, noble pueblo del que, sin embargo, tan poco conocemos. Este libro reúne parte de la cultura oral de Arauco recopilada a través de sus niños. Ellos nos entregan historias y leyendas heredadas de sus padres, abuelos y antepasados, que se van traspasando de generación en generación. Sin duda, aquel novel lector que se aventure por sus páginas aprenderá algo más de Arauco en forma entretenida.

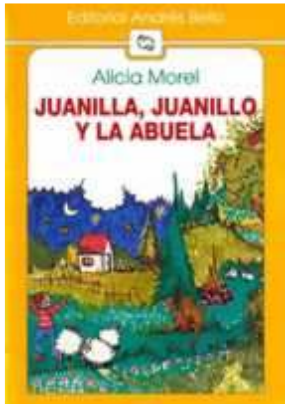
Editorial Andrés Bello
ISBN: 9561315882
87 páginas
1999



Leyendas Bajo la Cruz del Sur

Quince relatos llenos de magia y de sabiduría, en los que a veces se unen el pasado con el presente, componen este libro. La creación de los animales; la creación de los árboles; por qué la ballena, que primero fue mamífero terrestre, se convirtió en un animal marino; Cómo se formó en el cielo la cruz del sur; el descubrimiento del fuego; por qué los conejos tienen orejas largas... "Son nuestros propios cuentos de hadas", dice la autora. Todo esto y mucho más conoceremos a través de estas leyendas, mitos e historias que recuerdan antiguas tradiciones americanas.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-419-3
85 páginas
2ª edición
1997



Juanilla, Juanillo y la abuela

Enanos, duendes y diablillos pululan por debajo de la tierra, mientras curiosas viejas presentan distintas facetas de la vida: la cariñosa pero firme Abuela; la simpática, petulante y ajada Vieja Pobreza; la Vieja Candelaria, pícara y con fama de bruja del pueblo; las Hojas Viejas del Otoño, llenas de dignidad y orgullo; la Viejecita de la Tetera, encantadora y llena de experiencia, aunque malhumorada y rezongona. Es todo un mundo fantástico y real, asombroso y popular, donde la naturaleza está siempre presente y los objetos se animan. Allí viven y sueñan Juanilla y Juanillo, su loco hermano.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-449-5

147 páginas

5ª edición

1998



Cuentos Araucanos: la gente de la tierra

El origen de la raza mapuche..., la historia del primer copihue..., fábulas que unen al hombre y a los animales..., maravillosas historias acerca de los astros... Un conjunto de hermosos relatos a través de los cuales nos acercamos a las costumbres, creencias, ritos y tradiciones mapuches.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-152-6

115 páginas

8ª edición

1999



El increíble mundo de Llanca

Dos perritas, una Dálmata y una Cocker Spaniel, corren divertidas y a veces peligrosas aventuras en la zona de Valdivia junto al río Calle-Calle, haciendo amistad con otros animales propios de la región.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-098-8

100 páginas

8ª edición

1999



Las manchas de Vinca

Vinca, la Chinita, está muy angustiada: misteriosamente ha perdido dos pintas de su lomo, y sospechando que la Sombra Fugitiva es la responsable de su desdicha, inicia una arriesgada persecución a través del bosque, donde enfrentará peligros y conocerá personajes que cambiarán su visión de la vida.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-587-4
72 páginas
1999



La conquista del Rocío

Continuación de las aventuras de los duendes, hadas y elfos europeos en tierras del sur de Chile, donde participan también los seres de los bosques y las brujas. Ahora todos luchan por recuperar una gota de rocío de condición fabulosa e increíble.

Arrayán Editores
ISBN: 956-240-302-5
142 páginas
2002



Los viajeros invisibles

En pleno siglo XIX, desde Alemania y ocultos en unos maceteros que portan los colonos europeos, llegan a Chile unos simpáticos duendes y elfos que en las tierras del sur del país participan con los personajes pertenecientes a las tradiciones nativas.

Arrayán Editores
ISBN: 956-240-360-2
152 páginas
2002



Polita va a la escuela

La hormiguita cantora, su sobrina Polita y el duende Melodía emergen del mundo invisible del bosque para mostrar lo curioso y encantador que puede ser un colegio perdido bajo las hojas.

Editorial Universitaria
ISBN: 956-110-347-8
58 Páginas
11ª edición
2004



Polita aprende el mundo

Lleno de afectos es el mundo de las andanzas de la hormiga Polita, que junto a su tía -la hormiguita cantora- y otros simpáticos personajes.

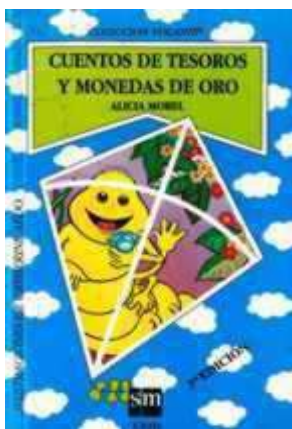
Editorial Universitaria

ISBN: 956-110-882-8

58 Páginas

11ª edición

2004



Cuentos De Tesoros Y Monedas De Oro

Cuentos de tesoro y monedas de oro relata cuatro historias distintas, que giran entorno a tesoros y monedas de oro, pasando por "La última moneda de oro", "El tesoro de los duendes", "El tesoro redondo" y "El misterio del caracol".

SM Ediciones

ISBN: 956-264-017-5

92 páginas

3ª edición

1997



Aventuras del duende melodía

La mejor manera de incentivar a los niños por el tema ecológico y el respeto por todos los seres que habitan el planeta es a través de los personajes de cuento. A propósito de las aventuras que corre el duende Melodía con los seres que habitan el bosque cercano se pueden realizar actividades de conversación, debate, pequeñas dramatizaciones, etc. En ésta, como en todas sus obras, la autora muestra su gran amor por la naturaleza y un gran despliegue de fantasía e imaginación, gracias a su infancia en el campo.

Editorial Zig-Zag

ISBN: 956-120-860-1

96 páginas

2ª Edición

1995



La Hormiguita Cantora el Duende Melodía

Historias de una hormiguita que canta en vez de hablar y de un duende que junta sol para el invierno. La autora adquirió desde pequeña la costumbre de contar cuentos con la fantasía e imaginación que despierta el entorno humano y natural del campo en donde se crió. Se dice que Alicia se inspiraba debajo de las higueras, porque ellas les transmitían visiones y leyendas. Eran algo así como sus hadas madrinas

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-120-964-0
128 páginas
19ª Edición
2002



La última polilla de Otoño

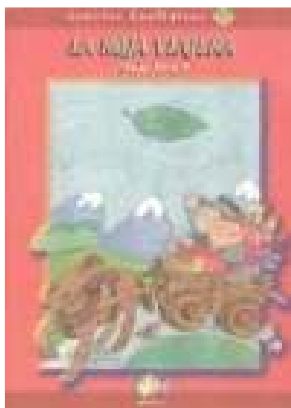
La aparición repentina de una polilla en un desván hace que se produzca un cambio en la vida de los seres que lo habitan. Este insecto recién llegado se asusta al ver una figura de porcelana resquebrajada conocida como Cariblanca, quien luego se entera, sufrió daños irreparables por su exceso de vanidad. Afortunadamente, la historia narrada por el Espejo alcanza a ser oída por la afectada, hecho que desencadena una bella historia de amor entre ambos.

Editorial Norma
ISBN 956-300-013-7
43 páginas
2005

Polita en el bosque

Polita es una hormiguita inquieta y traviesa. Acompañada de su tía, la Hormiguita Cantora, y de su amigo, el Duende Melodía, vivirá grandes aventuras y descubrirá algunos de los secretos del maravilloso mundo en que vive: el bosque.

Editorial Dolmen
ISBN: 956-201-291-3
63 páginas
1996



La hoja viajera

En lo más alto de un álamo había una hoja la cual quería desprenderse del árbol. Es así como emprende un viaje a distintos lugares y conociendo distintos paisajes hasta ponerse amarilla y volver con la ayuda del viento. Trata de una hoja que tiene gran curiosidad y desea conocer el mundo, para esto debe volar y lo debe hacer antes de que empiece el otoño.

Editorial Salo
ISBN: 956-249-066-1

Otras publicaciones:

La flauta encantada

Editorial Andrés Bello
75 páginas
2ª edición
1989

Cuentos de la Pícara Polita

Editorial Lord Cochrane

El árbol de los cielos

Editorial Patris
33 páginas
1990

Hagamos títeres

Editorial Patris
99 páginas
1991

El jardín de Dionisio

Editorial Arancibia Hnos.
99 páginas
1965

El cucuro incomprendido

Editorial Enersis
15 páginas
1996

El baile de los cantaritos

Editorial Dolmen
12 páginas
1994

La era del sueño



Mauricio Paredes

Nació en Santiago de Chile el 3 de noviembre de 1972.

Estudió en The Grange School y luego en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde se tituló de Ingeniero Civil Eléctrico.

Ejerció su profesión hasta el año 2001, momento en que decidió seguir su vocación literaria. Actualmente es profesor de Literatura infantil, Expresión oral y escrita, Creación literaria y expresión emocional, y Seminario de Grado en la Universidad Andrés Bello.

Realiza presentaciones en colegios y talleres para profesores en el ámbito de fomento del placer de la lectura.

Es Presidente de IBBY Chile (Organización del libro infantil).

Sitio Web: www.habiaotravez.com

Publicaciones



La cama mágica de Bartolo

¿Cómo se maneja una cama voladora y desobediente?

Eso intenta aprender Bartolo después que la suya decide llevarlo por el cielo hasta la Cordillera de Los Andes. Jamás se habría imaginado que allí descubriría una fantástica ciudad secreta.

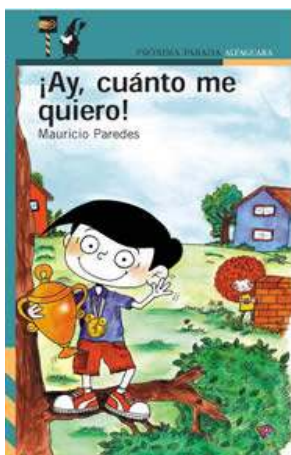
Menos que conocería a Oliverio el zorro, Pascual el conejo, Valentín el puma y Sofía la niña. Y menos aún que juntos deberían viajar en “moto-silueta”, hacer surf, bucear, escalar cerros y explorar túneles misteriosos para conseguir la heroica “lasaña” de salvar al mundo porque, tal como están las cosas, ¡mañana el Sol no podrá salir!

Editorial Alfaguara

ISBN: 956-239-218-X

76 páginas

2002



¡Ay, cuánto me quiero!

¡Ay, cuánto quiero este libro!

Porque es mío y de nadie más. Bueno, es cierto que tu puedes leerlo y hasta comprarlo, pero se trata de mí. Sí... reconozco que hay más personajes: una niña tímida, un par de amigos imaginarios y varios monstruos de la noche; pero yo soy el protagonista, el centro de atención, el héroe.

Mi autor debería estar orgulloso porque justo se le ocurrió el cuento del mejor personaje que ha existido: yo.

Editorial Alfaguara,
ISBN: 956-239-266-X
61 páginas
2003



La familia Guácatela

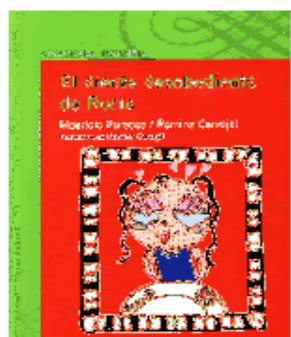
¿Has comido salchichas con puré?

Sí, por supuesto. Pero la receta de Toxina Guácatela es muy especial: ¡salchichas de basura con puré de orejas!

Toxi prepara «deliciosos» platos para su adorado marido, Roñoso Guácatela. Los dos se aman y son igual de cochinos. Roño nunca se ha echado desodorante, ni ha cambiado sus calcetines, ni menos se ha lavado el pelo; de hecho una feroz mascota vive en su melena. Sus vecinos ya no soportan la hediondez, pero nadie puede expulsarlos, porque sus salchichas guardianas los protegen.

Todo marcha a la perfección para este feliz matrimonio, hasta que reciben un misterioso e-mail...

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-350-X
113 páginas
2005



El diente desobediente de Rocío

¡Muy buenos días, querida Rocío!

¿Cómo has dormido?

¿Bien? Te ves cansada, ¿pasaste frío?

Mmm... tengo sueño en las pestañas,

tengo sueño en los hombros,

tengo sueño en las rodillas...

...y mi pelo está hecho una maraña.

Siento algo extraño, algo diferente.

Algo que no es común y corriente...

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-368-2
2005



Verónica la niña biónica

¿Una superniña de verdad?

Mauricio jamás habría imaginado que su tranquilo pueblo era el centro mundial de los malos más malosísimos de la historia. Menos que llegaría alguien con superpoderes al rescate.

Y menos aún que, de todos los superhéroes y superheroínas del universo, justo sería...

¡Verónica la niña biónica!

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-392-5
191 páginas
2005



Los sueños mágicos de Bartolo

¿Cuántas veces tendrá Bartolo que salvar al mundo? ¿Encontrará Sofía a sus padres? ¿Oliverio, el zorro, tragado por Internet? ¿Rockeros arriba de una nube? ¿Tener sueños en japonés y sin subtítulos? ¿Un milodón cachorro, dueño de un computador prehistórico? ¿Cuál es el pez que todos aplauden? ¿De qué se trata este libro? ¿Quieres chicle?

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-435-2
99 páginas
2006

Pepe Pelayo

Nació en Matanzas, Cuba en el año 1952. Desde hace 13 años reside en Chile.

Se ha graduado de Ingeniero Civil en La Habana en el año 1979. Es actor, comediante, guionista, director escénico y especialista en humor.

Es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba y de la Asociación Internacional de Estudios del Humor. Ha publicado cuentos y artículos humorísticos en diferentes diarios y revistas. Ha obtenido varios premios en concursos literarios. Tiene una larga trayectoria como actor y libretista de humor en teatro, radio, cine y TV.

Fue fundador y director de la reconocida compañía “La Señal del Humor” en su país natal.

Actualmente es relator y conductor de cursos y talleres de crecimiento personal a través del Humor.

Sitio Web: www.pepepelayo.com

Publicaciones



El chupacabras de Pirque

En Pirque están ocurriendo extrañas muertes de perros, gallinas y pavos, entre otros animales. Y Ricky, un fanático del baloncesto y de las bromas, decide descubrir al asesino. Pero, ¿será ese asesino el Chupacabras?

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-280-5
146 páginas
2003



Cuentos de Ada

Por raro que parezca, en estos Cuentos de Ada no hay varitas mágicas, duendes, castillos, ni nada que se convierta en otra cosa. Pero sí son cuentos de Ada, porque todo lo que aquí se narra le ocurre al pobre Adalberto: desde insólitos problemas, por tener que cuidar a su hermanito menor o conquistar a su chica, hasta enfrentar a Orco, un grandulón contra el cual le hace falta la varita mágica, que no aparece en estos relatos.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-258-9
67 páginas
2003



El secreto de la cueva negra

Cada año, cuando se acerca la famosa Competencia Internacional de Velocidad de Aves, los habitantes de Montebello, ciudad sede de este evento deportivo, se preparan con esmero. Sin embargo, en esta ocasión algo anda mal, una tenebrosa sombra amenaza a criadores, preparadores y espectadores... Pato y Canarito se proponen a investigar para que nada logre empañar el éxito de la popular carrera.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-334-8
157 páginas
2004



En las garras de los mataperros

El bromista de Ricky y su primo Dante, los mismos que se enfrentaron al misterioso chupacabras de Pirque, se ven envueltos en una nueva aventura. Esta vez el escenario es Cuba, lugar en el que se encuentran para participar en la Exposición Internacional Canina. Ahí descubrirán un misterio que los hará vivir peligro, suspenso y emoción extrema.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-390-9
116 páginas
2005



Ni un pelo de tonto

Un vanidoso Rey se dejó crecer el pelo por un oculto y misterioso motivo. Miles de piojos invadieron su cabello y todo su Reino. No le quedó más remedio que cortarse la melena y ahí fue que se descubrió la verdad

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-378-X
39 páginas
2005



Pepito, el señor de los chistes

¿Cuál es el colmo de Pepito? Ser un niño TAN, pero TAN cómico... que tiene que competir por ser EL SEÑOR DE LOS CHISTES. ¿Y EN QUE SE PARECE un Pepito gracioso a un Pepito enamorado?... Lo sabrás en esta loca historia, creada con más de 150 chistes infantiles (tanto populares como inventados por el autor).

Editorial Santillana
ISBN: 956-150-748-X
71 páginas
2002



Pepito y sus librerías

¿Qué es un lóbulo? Un animábulo ferózulo que se comió a Caperucítula Rójula. Esta vez Pepito, el señor de los chistes, juega con las historias clásicas y las transforma en librerías llenas de humor. Podrás leer las versiones de Pepito para El Flautista de Hamelin, Caperucita Roja y la Bella Durmiente.

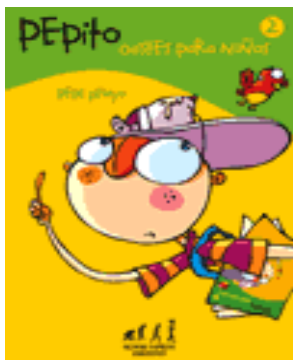
Editorial Santillana
ISBN: 956-150-883-4
63 páginas
2004



Pepito. Chistes para niños. No. 1

Este es el primer gran libro de Pepito, el niño más simpático y que se sabe mas chistes infantiles en todo el mundo. Aquí podrás encontrar más de 550 chistes de ¿Qué le dijo?, ¿Cómo se llama la obra? No es lo mismo ¿Cómo se dice?, ¿En qué se parece? y mucho más.

Humor Sapiens Ediciones
ISBN: 997-479-340-8
108 páginas
2006



Pepito. Chistes para niños. No. 2

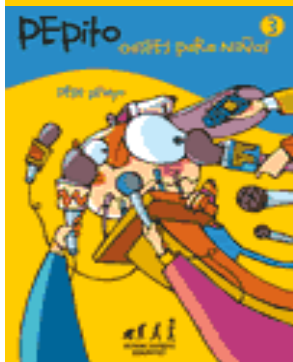
Este es el segundo gran libro de Pepito, el niño más simpático y que se sabe más chistes infantiles en todo el mundo. Aquí podrás alrededor de 300 chistes de teléfonos y de ¡mamá! ¡mamá, pero también muchas adivinanzas y piropos muy divertidos.

Humor Sapiens Ediciones

ISBN: 997-479-341-6

108 páginas

2006



Pepito. Chistes para niños. No. 3

Este es el tercer gran libro de Pepito, el niño más simpático y que se sabe más chistes infantiles en todo el mundo. Aquí podrás alrededor de 300 chistes de teléfonos y de ¡mamá! ¡mamá, pero también muchas adivinanzas y piropos muy divertidos.

Humor Sapiens Ediciones

ISBN: 997-479-345-9

108 páginas

2006



Pepito. Chistes para niños. No. 4

Este es el cuarto gran libro de Pepito, el niño más simpático y que se sabe más chistes infantiles en todo el mundo. Aquí podrás alrededor de 300 chistes de teléfonos y de ¡mamá! ¡mamá, pero también muchas adivinanzas y piropos muy divertidos.

Humor Sapiens Ediciones

ISBN: 997-479-346-7

108 páginas

2006



El cuento de la Ñ

Editorial Sudamericana

31 páginas

2004



Manuel Peña Muñoz

Nació en Valparaíso, Chile, 1951.

Escritor, Profesor de Castellano titulado por la Universidad Católica de Valparaíso, Estudios de Doctorado en Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en Literatura Infantil por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

Ha sido profesor en la Universidad Católica de Valparaíso (1972-1974), en la Universidad de Chile de Valparaíso (1975), en el DUOC (1979-1980), en el Instituto Profesional EDUCARES (1982-1986), la Universidad Finis Terrae (2001-2002) y en la Universidad Adolfo Ibáñez (2004-2005).

Ha sido becario de la Embajada de España y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid (1984), de la Internationale Jugendbibliothek (Biblioteca Internacional de la Juventud) de Munich (1985), de Pro Helvetia, Suiza (1991) del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, FONDART, (1991), del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (1997) y de la Fundación Sánchez Ruipérez de Salamanca, España (2002).

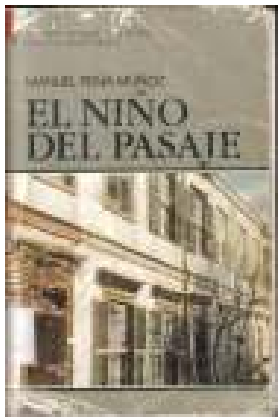
Ha impartido numerosos cursos, talleres y conferencias literarias en España, Chile y Latinoamérica, como también Seminarios de Literatura Infantil auspiciados por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura (1999-2003).

Recientemente integró en tres oportunidades el Jurado del Premio de Literatura Infantil al Servicio de la Paz y la Tolerancia convocado por la UNESCO, en París (1998-2000-2003).

Durante el año 2005 permaneció en España dictando conferencias literarias como profesor invitado por la Federación Española de Religiosos de la Enseñanza. Sus libros han sido traducidos al inglés y francés. RIL Editores tradujo al inglés *Ayer soñé con Valparaíso* con el título *Dreaming Valparaíso* (2006). La editorial L'Harmattan de París publicó recientemente *Folie Dorée* (*Dorada Locura*) (2006) y *Le Magique Sud* (*Mágico Sur*) (2006).

En la actualidad reside en Santiago de Chile donde trabaja como escritor y conferenciante en diversos programas de fomento de la lectura.

Publicaciones



El niño del pasaje

Las calles de Valparaíso se inundan de melancolía. Los viejos cerros llenos de secretos y viejas historias. Desde Barcelona llega a Valparaíso Leonardo, observador y sensible, viajero entre los sueños y su propia realidad. Retrata su entorno, las vidas de muchas personas que habitaban en su pasaje que el destino o la simple luminosidad puso en la suya.

El tiempo enseñó a Leonardo. Su pasaje fue el perpetuo salón de clases donde Leonardo recibió las cátedras de sus vecinos, verdaderos libros llenos de historias y lecciones que el niño rescató para aprender los paradigmas de su propia vida.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-865-2

243 paginas

1989



Dorada Locura

"cuentos de encantos e historias de caprichos" que acercan al lector al sentir y al pensar de "seres puros, tristes, solos y extravagantes: Berta, la inasible de un soñador extraviado; Medea, encubriendo con violencia su debilidad; Mari Tere, alegre melancolía; Ana María, la hermosa desesperada; Cristina, manojo de nostalgias...". En medio de recuerdos, y como señalara Jaime Quezada, "de elementos que ya pertenecen a la memoria -retratos, armarios, trajes, discos 78, vitrolas-", seguimos con Mac Williams, la soledad de la españolita triste, la tragedia de Fedra, el terror de Raquel y tantas historias más, todas sugerentes, misteriosas, conmovedoras y con una gran dosis de ternura y sutileza.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 849-540-723-X

179 páginas

2000

Folklore infantil en la educación

Una valiosa selección de composiciones del folklore chileno transmitidas por la tradición oral: canciones de cuna, trabalenguas, adivinanzas, retahilas, rimas, rondas... que ayudará a padres y profesores a cautivar la atención del niño con el ritmo del lenguaje característico del folklore.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-253-0

150 páginas

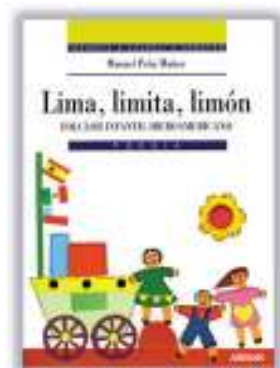
2002



Del pellejo de una pulga. Versos para jugar

Del pellejo de una pulga salió un caballo trotando un coche con cuatro mulas y un borrico rebuznando. Versos del folclor infantil que desarrollan la creatividad, el lenguaje y la camaradería.

Editorial Santillana
ISBN: 956-150-742-0
44 páginas
2002



Lima, limita, limón: Folclor infantil Iberoamericano

Se recoge la tradición oral y popular a través de cientos de poesías que los niños se han transmitido de generación en generación. Canciones de cuna, rondas, versos, juegos de prendas y de palmas, adivinanzas, trabalenguas, coplas y rimas forman parte de esta memoria folclórica de Iberoamérica.

Arrayán Editores
ISBN: 956-240-247-9
232 páginas
3ª edición
2002



Juguemos al hilo de oro: Folclor Infantil Chileno

Este libro recopila las principales tradiciones orales y populares de Chile a través de canciones de cuna, rondas, versos para saltar la cuerda, juegos de prenda y de palmas, coplas y rimas. Es un rescate del folclor literario dirigido a la infancia.

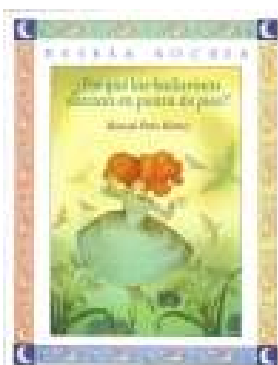
Arrayán Editores
ISBN: 956-240-273-8
112 páginas
2ª edición
2002



Talismanes para un mundo feliz

Estas historias revelan sucesos comunes pero también maravillosos, entre volcanes, lagos y paisajes deslumbrantes del sur de Chile. “La niña de los canastos”, ambientada en el lago Ranco, nos sugiere un primer encuentro con el amor, en “Talismanes para un mundo feliz”, los hermanos Trumao Weiland comparten con sus amigos un día inolvidable en el lago Villarrica, entre cuentos de hadas, las veletas juguetonas de su padre, un fantástico laberinto y una celebración muy especial, al son del violín de su madre.

Editorial Norma
ISBN: 956-725-010-3
95 páginas



Por qué las bailarinas danzan en punta de pies

Cuenta la historia de una princesa que todo lo que pedía le era concedido por sus padres. En su castillo realizaban distintas actividades para entretenerla, hasta que un día se presentó en el castillo un nuevo baile de entretenimiento.

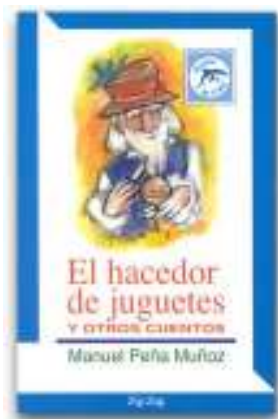
Editorial Norma
ISBN: 956-300-042-9
43 páginas
2006



El collar de perlas negras

Cargada de mágico suspenso es esta refinada novela para niños ambientada en Valparaíso, cuenta la leyenda de un collar cuyas perlas cambian de color al presentir la muerte, acompañando a una familia durante 17 generaciones. Historias de duendes y fantasmas, ciudades encantadas y barcos piratas enriquecen una atractiva trama, y unos muy acertados detalles históricos.

Editorial Universitaria
ISBN: 956-111-762-2
76 páginas
8ª edición
2005



El Hacedor de juguetes

Este volumen reúne diez de sus cuentos inéditos, donde despliega su fantasía y creatividad, al imaginar explicaciones fantásticas para fenómenos cotidianos o universos maravillosos donde casi todo puede ocurrir.

Editorial Zig-Zag
ISBN : 956-121-663-9
120 páginas
2005

Mágico Sur

Estrella, la madre de Víctor Manuel, viaja a España para hacer los trámites de una herencia y regresa a Chile con un encargo: entregarle a Celestino Montes de Oca, un amigo de la infancia, una misteriosa caja azul. Para cumplir con lo prometido, Estrella emprenderá, junto con su hijo, un incierto viaje hacia Las Perdices, un lejano y solitario estuario en el sur del Chile al que no es fácil acceder debido a las inclemencias del clima y los peligros del camino. Pero nada de esto detiene a los aventureros que, a pesar de

todos los intentos de los lugareños por hacerlos desistir, siguen su camino, donde encontrarán lugares y personas mágicas que cambiarán su visión del mundo y de la vida.

SM Ediciones
ISBN: 84-348-6178-X
73 páginas
1997

Otras publicaciones:

María Carlota y Millaqueo

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-130-943-2
1991

Un ángel me sopló al oído

Editorial Susaeta

El juguete del príncipe

Editorial Salo
1993

La mujer de los labios rojos

Casa de Luz Ediciones
63 paginas
2002

Para saber y cantar. El libro del folclore infantil chileno

Editorial Huelén

Verónica Prieto

Publicaciones



La fiesta del sol y otros cuentos

Parte de la Colección Jardín de los sueños, estos cuentos a cargo de Verónica Prieto y Carolina Montero e ilustrados a todo color, acercan a los niños y niñas al mundo de los animales de un modo entretenido y didáctico.

"La fiesta del Sol", "Coconato" y "Un rey, que no era rey" son relatos dirigidos a pequeños lectores de ocho años o más, y cuentan con las valiosas ilustraciones de Miguel Marfán.

Editorial Universitaria

ISBN: 956-111-485-2

32 páginas

1999



El piano

Era una casa de dos pisos, de techos altos y ventanas pequeñas. En el primero vivía don Juan y su señora. En el segundo había un piano totalmente olvidado...

Editorial Alfaguara

ISBN: 956-239-252-X

28 páginas

3ª edición

2006

Gabriel Rodríguez

Nació en Matanzas, Cuba, el 3 de septiembre de 1948.

En esta ciudad realizó sus estudios primarios y de secundaria básica, así como dos cursos en la Escuela Taller de Artes Plásticas.

Los estudios de bachillerato y la carrera universitaria los realizó en La Habana. En 1971 se graduó como Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas, en la Escuela de Letras y Arte de la Universidad de La Habana. Posteriormente tomó varios cursos en la Escuela Vocacional de Música de Matanzas, y en la Escuela de Idiomas, donde se graduó en inglés y francés. También, por razones de trabajo, hizo estudios de apreciación cinematográfica, y de dirección artística de espectáculos.

Entre otras ocupaciones, se ha desempeñado en las siguientes:

Asesor de Educación Artística del Ministerio de Educación de Cuba.

Redactor y colaborador de diversas publicaciones, como la revista literaria Matanzas (Matanzas, Cuba, años 80), la revista Señal de humor gráfico y literario (Matanzas, años 80), y la revista de espiritualidad Llama Viva (Matanzas, 1993-1999).

Guionista y director artístico de una compañía de humor teatral (Cuba, 1984-1999).

Jurado de diversos concursos literarios, como el de la UNEAC y el Premio Internacional Casa de las Américas (años 80).

Guionista del programa infantil Pin Pon, de la televisión chilena (1991)

Guionista de la serie infantil Vigías del Sur, de la televisión chilena (1999)

Talleres de crecimiento personal a través del humor (Chile, desde 1999)

Talleres de escritura literaria (Municipalidad de Peñalolén, Chile, desde 2001) Talleres de fomento de la lectura financiados por el Consejo del Libro y la Lectura (Chile, desde 2001)

Publicaciones



El hombre que vino del mar

Fernando de Guzmán es un aventurero, que lucha por imponerse a su extraña suerte. Arrojado por las circunstancias, en medio de un mítico pueblo americano, descubre el amor y una nueva identidad, que lo llevarán a asumir la causa de ese pueblo indomable y a convertirse en un renegado y un traidor. Será también el último guerrero, que resiste contra toda esperanza.

Editorial Alfaguara

ISBN: 9562392465

106 páginas

2003

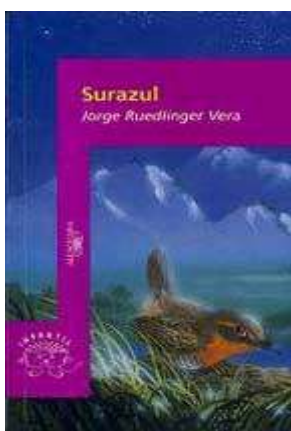
Jorge Ruedlinger

Nació en Victoria el 13 de abril de 1948.

Es ingeniero de industrias y ha trabajado principalmente en el área entre Malleco y Chiloé. Esto le ha permitido conocer extensas regiones naturales, su flora y fauna, experiencia que ha vertido en sus relatos.

Estos destacan por su gran originalidad expresiva y por presentar valores y virtudes que invitan a meditar sobre la conducta íntima del ser humano.

Publicaciones



Surazul

Conjunto de cuentos que combina una mirada tierna y detallada hacia la naturaleza con los paisajes del sur de Chile. Además de su gran originalidad expresiva, estos bellos relatos encierran valores y ensalzan virtudes, dejando siempre una sensación que invita a meditar sobre la conducta íntima del ser humano.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-140-X
140 páginas
2005



Trotta, rueda, perro y moneda

Narra la historia de Brandy, un perro que vive prisionero en un patio de ciudad, añorando el hogar de su pueblo desde donde fue robado. Dadas sus añoranzas y deseos de retornar, recibe la ayuda y el estímulo de...una moneda que le habla a través del rostro que tiene impreso en la cara.

Brandy sólo quiere retornar a su pueblo y la moneda sólo quiere circular. En sus andanzas encuentran personajes y situaciones insólitas, debiendo encontrar el equilibrio entre lo que persiguen y los métodos.

SM Ediciones
ISBN : 956-264-267-4
88 páginas
2005



Canelo de mar y otros cuentos

Conjugando sensibilidad y amor por la naturaleza, el autor de estos cuentos hace disfrutar al pequeño (y grande) lector con la gracia de sus personajes -especialmente los animales-, el heroísmo presente en sus historias, la sureña ambientación de sus paisajes y la satisfacción que significa aspirar a un mundo más humanizado y feliz. Perros, choroyes, palomas, gaviotas y lobos marinos nos deleitan con simpatía y humor, pero sobre todo, con la solidaridad, el amor, el sacrificio y la generosidad con que podríamos vivir el mundo si escuchamos sus voces.

Editorial Edebé
ISBN: 956-180-546-4
121 páginas
2002



Saúl Schkolnik

Nació en Santiago de Chile en 1929.

Estudió la carrera de arquitectura y es especialista en filosofía de las ciencias. Comenzó a escribir a los 48 años.

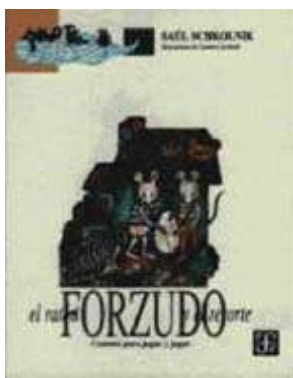
Su primer libro fue Un cazador de cuentos, por el cual obtuvo el primer lugar en el Concurso Latinoamericano de Literatura infantil convocado por la UNESCO en 1979 y en 1995 obtuvo el Premio de Literatura infantil del Consejo del Libro y la Lectura por el mismo libro.

Desde ese momento, no cesó de escribir, consiguiendo armar una extensa y variada obra. No sólo ha publicado cuentos para niños, sino también libros de poesía y novelas. Por otra parte, en la década de los ochenta fundó su propia editorial, a la que denominó Alicanto.

Autor de numerosas obras que abarcan todos los géneros literarios. Los temas que propone en sus cuentos infantiles son diversos, siendo los más recurrentes los de corte científico, ecológico, fantástico y de recreación de mitos orales chilenos o latinoamericanos.

Es uno de los autores más destacados de la literatura infantil chilena en la actualidad.

Publicaciones



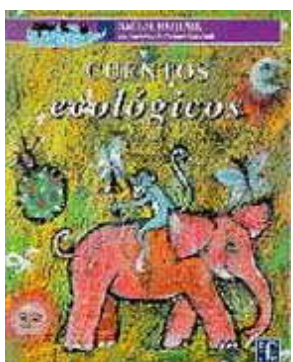
El ratón forzudo y otros cuentos

Había una vez un ratón narigudo, regordete, paticorto y muy forzudo, que era además muy peleador, presumido y muy abusador. A todos los ratones trataba siempre a empujones. Así las cosas, un día caminando, caminando, caminando, se encontró con un resorte. Flaco como un alambre y bastante chico de porte, estaba acurrucado en un rincón de la despensa, acurrucado, acurrucado, acurrucado...

Editorial Fondo De Cultura Económica

ISBN: 958-909-351-5

32 páginas



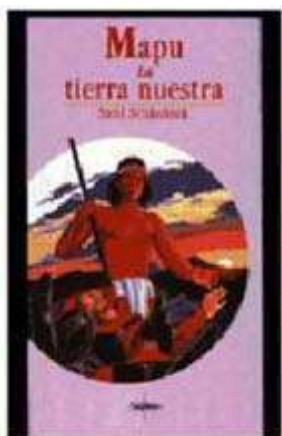
Cuentos ecológicos

Una flor amarilla que se cree que es el centro del mundo y que todos los animales de la tierra trabajan para que ella exista; dos pescadores ambiciosos y un cangrejo que les da todo lo que piden; un congreso de animales donde nadie escucha a los demás y un hombre que decide exterminar a los dodos de una isla sin saber que los necesita para sobrevivir, son los personajes que viven en estos cuatro simpáticos cuentos.

Editorial Fondo De Cultura Económica

ISBN: 968-164-757-2

54 páginas



Mapu, la tierra nuestra

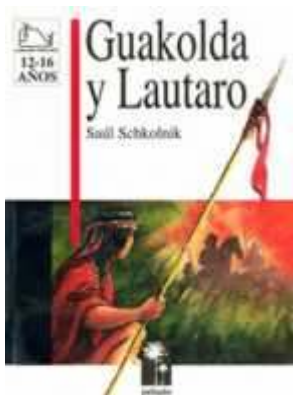
Ese día daba comienzo la gran ofensiva mapuche, preparada durante tres años por el paciente y sabio Kolokolo. Las condiciones estaban dadas: los huinkas habían dispersado sus hombres más allá de lo conveniente, por un territorio difícil de controlar.

Editorial Fondo De Cultura Económica

ISBN: 968-164-042-X

151 páginas

2000



Guakolda y Lautaro

"...y es en un cobertizo a medio terminar donde Guakolda y Lautaro pueden conocerse. Donde pueden conversar y contarse esas pequeñas insignificancias sin las cuales la vida carece de sentido. Aunque de todos modos la vida carezca de sentido encerrada entre muros denigrantes. Empero se han encontrado gracias a que ambos son prisioneros de los españoles. El destino hubiera podido mantenerlos por siempre desconocidos. Entonces estas notas acerca de su amor no habrían sido escritas. Desde su ser hombre Lautaro ama a Guakolda. Ama sin exteriorizar sus sentimientos. Es un amor que -al parecer- sólo accede a dejarse querer. ¡Ah!, pero su mirada confiesa ruborizándose lo que su obstinada boca no dice: te amo, mujer Guakolda. Mas en Lautaro coexisten, poderosos, dos amores. Uno, el que experimenta por esa niña; el otro, el que siente por la libertad".

Editorial Pehuén

ISBN: 956-160-227-X

130 páginas



Quieren saber por qué les cuento cuentos Yamanas?

Hace mucho tiempo, una nutria macho llamada Ayapuj se trasladó a vivir a un islote, cansada de las burlas que sus congéneres le hacían por tener las patas demasiado cortas, que le resultaban un impedimento en tierra, pero una ventaja en el mar. Para vengarse, urde una trampa, logrando, entre otras cosas, reivindicar su individualidad.

Editorial Edebé

ISBN: 956-180-711-4

82 páginas



¿Quiéren saber por qué les cuento cuentos Aymará?

En estos siete relatos conoceremos los principales usos y costumbres, y la conciencia fabuladora de los aymaras, tal como se expresa en el universo simbólico de su tradición oral. Los cuentos se complementan con información referida a lugares, vida, flora y fauna y otros aspectos del mundo aymara, además de contar con hermosas y didácticas ilustraciones.

Editorial: Edebé
ISBN: 956-180-711-2



¿Quiéren saber por qué les cuento cuentos Mapuches?

El autor nos presenta la rica y profunda visión de mundo del pueblo mapuche a través de una selección de sus relatos tradicionales, míticos y legendarios: historias que van desde el origen del mundo hasta el enfrentamiento con el temible Pillán del volcán Osorno, pasando por la domesticación del fuego, la aparición del copihue o la importancia del Pehuén (araucaria) y su fruto, el piñón. El libro proporciona, además, información sobre el origen histórico del pueblo mapuche, su lengua –el mapudungún- y su ceremonial religioso.

Editorial: Edebé



¿Quiéren saber por qué les cuento cuentos Rapanui?

El autor reúne un conjunto de relatos tradicionales, legendarios y míticos de nuestra Isla de Pascua. make-make, el creador del mundo, uoke, el devastador, ariki hotu matu'a, cuando los moai caminaban son algunos de los cuentos que permiten acercarnos a los núcleos de las creencias religiosas y fabulaciones originarias de los habitantes de esta isla sobre la que tomó soberanía chilena el marino Policarpo Toro, en 1888. El libro incluye, además, información cultural referida a costumbres, viviendas, flora y fauna, geografía y otros aspectos propios del mundo rapanui.

Editorial: Edebé:
88 paginas



Los siete días de la creación

Es claro que todas las cosas que existen han tenido su momento de origen, su principio; por ejemplo, la construcción de una casa, la creación de una escultura o de una pintura al óleo, la formación de un jardín, de un parque o de una plaza, etc. El mundo que habitamos y compartimos junto a tantos otros seres también tuvo su origen. Esta interpretación se nos presenta, basándose en los versículos del Génesis y empleando un lenguaje cargado con una cierta dosis de humor, da cuenta detallada de cómo fue el proceso de creación que Dios llevó a cabo a lo largo de una semana.

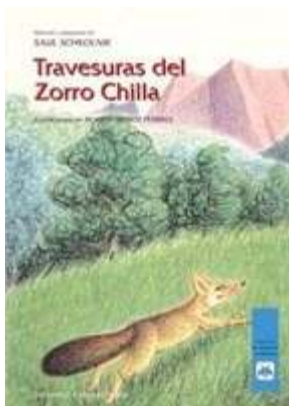
Editorial Marenostrum
ISBN: 956-294-097-7
95 páginas
2005



Ovulito fecundado, la historia de Fog y otros cuentos

Encontramos en esta publicación la interesante temática científica de la reproducción tratada en un lenguaje sencillo: se incluyen historias tales como la formación de un huevo de lagartija, como el proceso de meiosis, la polinización, la fecundación y la forma del cigoto o germen de la semilla, y otros.

Editorial Universitaria
ISBN: 956-111-488-7
64 páginas
7ª edición
1999



Travesuras del zorro Chilla

Este libro infantil presenta una serie de doce cuentos ilustrados que entregan valiosas enseñanzas para ser leídas por los niños y niñas de ocho años o más. Relatos tradicionales de la zona central de Chile como "¿Por qué la helada mató a la tenca?", "El cuento del pan", "La carrera del zorro y el tábano", "El agua que habla", y "Se va a acabar el mundo",

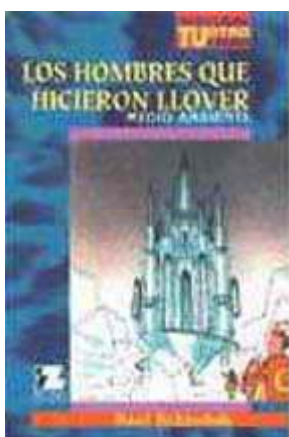
Editorial Universitaria
ISBN: 956-111-489-5
48 páginas
1999



Un extraño globo

La voracidad de una niña puede causar estragos y llevarla a transformaciones difíciles de manejar. En este cuento ella confunde un globo con un damasco y cambia de apariencia en forma tan drástica que nada en su vida vuelve a ser como antes.

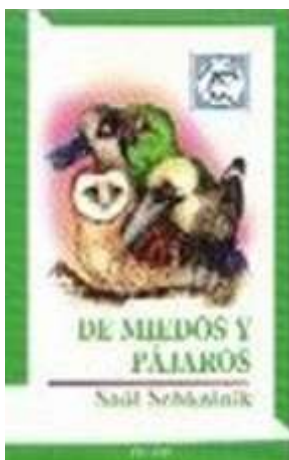
Editorial Norma
ISBN: 956-300-043-9
60 páginas
2006



Los hombres que Hicieron llover

Relato de ciencia y ficción Novela breve que trata directa e indirectamente temas científicos, abordados de modo objetivo y asequible en la información del reverso.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-121-134-3
65 páginas
1995



De miedos Y pájaros

Una entretenida selección de cuentos que a través de sus relatos enseña y entretiene a los niños con cuentos sobre los miedos y con fichas para el reconocimiento de aves que habitan en nuestro país. Además, este libro contiene una guía para que los padres identifiquen los miedos de sus hijos a partir de una tabla dividida por edades, en la cual aparecen los diversos temores de los niños.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-121-757-0



Cuentos del tío Juan, el zorro culpeo

Si hay algo interesante y enriquecedor en esta serie de cuentos, es el hecho de que varios de ellos han sido recopilados por el autor, a lo largo de Chile, directamente de voces de mujeres y hombres.

Editorial Zig-Zag
ISBN : 956-12-1257-9
96 páginas
7ª edición
1998



Érase una vez un hermoso planeta llamado Tierra

Diez amenos cuentos que, con su encanto poético y su rigurosidad científica, invitan a niños y niñas a descubrir la importancia de que los seres humanos se lleven bien con la naturaleza y no sentirse luchando contra ella; que el mundo natural no nos desafía sino que nos llama a una convivencia amistosa y creadora.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-12-0622-6
116 páginas
14ª edición
2002



Cuentos para sonreír

A los niños les agrada leer cuentos que los diviertan. Es lo que ocurre con estos relatos cuyos personajes y situaciones los hacen reír o sonreír. Hay, incluso, un cuento que “no debe ser leído por los padres”, según advierte el autor. Además de desarrollar la sensibilidad y el sentido del humor en su faceta más sutil, en estos relatos también están presentes los valores como el espíritu crítico, la comunicación en la familia y la empatía.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-12-1381-8
96 páginas
5ª edición
2002



Cuentos para adolescentes románticos

Seis sorprendidos cuentos de Saúl Schkolnik, prolífico escritor infantil con gran prestigio entre sus lectores, los niños, a quienes conoce muy bien porque no pierde oportunidad para conversar e interactuar con ellos. Estos relatos se prestan fundamentalmente para trabajar en clase el objetivo transversal de valoración del amor en sus diversas manifestaciones, pero, además, el de la capacidad de diálogo, del consenso, del acuerdo entre las personas, del valor de la transigencia y de la búsqueda del bien común.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-12-1253-6
112 páginas
11ª edición
2002



Cuentos de los derechos del niño

Once hermosos cuentos llenos de humor y de sucesos amenos que ejemplifican claramente cada uno de los derechos fundamentales que tienen los niños. Su lectura puede ser una enriquecedora motivación para una actividad de debate en el curso, en donde cada niño exprese sus opiniones. A la lista oficial de estos derechos, el autor ha agregado uno nuevo: el derecho a oír cuentos.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-12-0785-0
112 páginas
13ª edición
2003



Cuentos transversales

Además de entretener y de entregar valores literarios, estos cuentos permiten a profesores y profesoras trabajar en clase los objetivos transversales sugeridos por el Mineduc, junto a los valores que conllevan. Pueden realizarse actividades complementarias basadas en valores como la libertad, la autonomía, la igualdad de derechos, y la autoestima, entre otros.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-12-1409-1
120 páginas
4ª edición
2003



Cuentos para tiritar de miedo

Cuentos en que lo insólito, lo imprevisto y lo misterioso producen diversos grados de sano miedo, y en los que están siempre presentes valores como la autenticidad, la veracidad, la amistad y otros.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956-121-488-1
112 páginas
2003



Descubrimiento

Conjunto de libros para que los más pequeños se inicien en la lectura a través de atractivos textos, ilustrados en colores.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-398-7
16 páginas



Del Cuzco al Cachapoal

Antai es un joven perteneciente al pueblo likanantai y ha sido elegido para estudiar en la Escuela de Administradores del Cuzco. Gran honor que se vera postergado por una serie de aventuras que lo llevaran a ser testigo de una sublevación contra el Inca, a enfrentar situaciones mágicas, peligrosas, y al descubrimiento del amor. Una vez cumplidos sus estudios, Antai debe encargarse de una misión que pondrá a prueba su madurez y que será el primer paso de un recorrido hacia su legendario destino. Del Cuzco al Cachapoal es un entretenido relato que introduce al lector en el mundo precolombino y le permite apreciar las costumbres y leyes que conformaban la base de la sociedad indígena.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-740-0



Teatro Infantil

Cuatro entretenidas obras de teatro para ser representadas por niños. El congreso de los sabios tontos nos presenta a numerosos animales reunidos en un claro de la selva, donde discuten sin lograr ponerse de acuerdo. En El príncipe flojo, la segunda de las obras, personajes reales se transforman en reyes, reinas, príncipes, hechiceras y hadas. ¿Sabes por qué no hay rosas negras? nos presenta a un jardinero-juglar que cuida las rosas multicolores de su jardín, en el que desaparecen para siempre las rosas negras. José hombre se inicia en un establo iluminado por una estrella. A través de las escenas, José se va transformando en diversos personajes y conoce variados ambientes, para volver finalmente al establo y ser José padre.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-248-4

120 páginas



El cazador de cuentos

¿Un cazador de cuentos? Exactamente. El mismo narra su historia: "Yo cazo cuentos -dice Schkolnik- en el maravilloso Mundo-de-las-Ideas. Luego los pongo en jaulas, que hago con palabras, y así se los entrego a los niños". Lucila, La bailarina, 2XLY, El carro, El Rolo, La guerra, La estrella elegida, José-Hombre, son cuentos mágicos, realistas y de ciencia ficción, pertenecientes al Mundo-de las-Ideas, que es parecido al Mundo-de-las-Cosas, pero, al mismo tiempo, es diferente.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-130-997-1

100 páginas



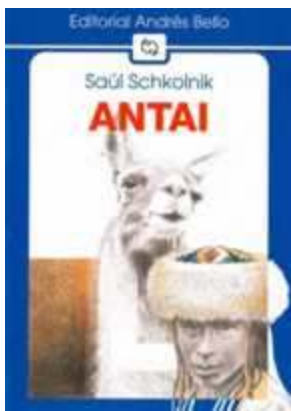
Cuentos de terror, de magia y otras cosas extrañas

¿Qué sucedía a los que recibían esas hermosas once rosas rojas? ¿Por qué nunca se reconstruyó la casa de Zapallar? ¿Qué aconteció a los padres de Manuel y Cecilia con la historia de Hansel y Gretel? ¿Por qué los extraterrestres hicieron tantos trasplantes de riñones a los humanos? ¿Quién era Lisa de Lot? Estas son algunas de las interrogantes que puedes plantearte al leer estos siete fascinantes Cuentos de terror, de magia y de otras cosas extrañas.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-319-7

61 páginas



Antai

Antai vive una niñez plena de juegos y aventuras con las que aprende a conocer su tierra, sus costumbres y leyendas. Cuida los rebaños de llamas de su padre, el jefe del Pukara de Quito, centro administrativo del pueblo Licanantai, que hoy conocemos como Atacameño, extendido a lo largo y ancho del desierto de Atacama. A pesar de la lejanía en el tiempo, quinientos años, Antai se nos aparece como cualquier niño actual, con iguales sueños. Inquietudes, deseos y esperanzas...

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-130-466-X
99 páginas



Hacia dónde volarán los pájaros?

Nacho y Rodrigo son dos hermanos muy unidos pero diferentes: Nacho es un adolescente inquieto y Rodrigo sufre una parálisis que le impide caminar. Juntos enfrentarán una situación familiar compleja debido a un padre exigente.

SM Ediciones
ISBN: 956-264-129-5
125 páginas



No me creas lo que te cuento

Veinticuatro relatos recopilados en la zona de Aconcagua. Cuentos increíbles y no creíbles: tíos que cortan cabezas de caballo y, más encima, las pegan al revés, etc. Relatos de mentiras entretenidos y de inesperados finales.

SM Ediciones
ISBN: 956-264-223-2
124 páginas
2003



Cuentos con pulgas

En los 16 relatos que componen este volumen, los animales son personajes que nos muestran ternura, sentido del humor, espíritu de aventuras y generosidad, entre otras cosas, y viven experiencias tan cotidianas como las de los propios lectores infantiles.

Arrayán Editores
ISBN: 956-240-214-2
108 páginas
7ª edición
2002



Poemas para volar

El mundo poético que se expresa en la variedad de poemas de este importante autor chileno recrea temas llenos de humor, ingenio, fantasía, ternura y ánimo positivo. La antología está organizada por temas.

Arrayán Editores
ISBN: 956-240-272-X
136 páginas
3ª edición
2002

Otras publicaciones:

Teatro juvenil

Editorial Andrés Bello
118 páginas
1994

Mi Hermano Daniel

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-399-5

Upapa

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-337-5

Tres príncipes

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956-131-066-X

El tesoro de chigualoco

Arrayán Editores
31 páginas
1997

La bailarina

Editorial Alicanto

45 páginas

1982

De Loros y sapitos

Editorial Alicanto

38 páginas

1985

José-Hombre

Editorial Alicanto

44 páginas

2ª edición

1986

Pie de flor

Editorial Alicanto

14 páginas

5ª edición

1988

Mancha

Editorial Alicanto

21 páginas

1988

Las niñas azules

Editorial Alicanto

14 páginas

1988

¿Alop: por qué llora la princesita?

Editorial Alicanto

16 páginas

1988

La casa que quería flores

Editorial Alicanto

1988

Saltamontes tocaba el violín

Editorial Alicanto

10 páginas

1988

Por qué los sapos son verdes

Editorial Alicanto

12 páginas

1988

Por qué las lágrimas son transparentes

Editorial Alicanto

15 páginas

5ª edición

1988

El día en que todo se detuvo

Editorial Alicanto

14 páginas

3ª edición

1988

El chanchito de greda

Editorial Alicanto

12 páginas

3ª edición

1988

Deben terminar los cuentos

Editorial Alicanto

11 páginas

2ª edición

1988

Una ciudad en la botella

Editorial Alicanto

22 páginas

1988

El trono de los Durgon

Editorial Alicanto

240 páginas

1989

El príncipe flojo

Editorial Alicanto

1989

El ratón forzado y el queso

Editorial Alicanto

1989

El Huevo de la señora Josefina

Editorial Alicanto

2ª edición

1989

Un traje de baño nuevo para don Caracol

Editorial Alicanto

1989

A combatir dragones

Editorial Alicanto

14 páginas

1990

Adivina buen adivinador

Editorial Alicanto

32 páginas

1990

La Estrella elegida

Editorial Alicanto

11 páginas

1990

El rey barrigudo

Editorial Alicanto

12 páginas

1990

Florecerá la tierra

Editorial Alicanto

17 páginas

1990

Lucila

Editorial Alicanto

13 páginas

1990

Soñando en verso

Editorial Alicanto

78 páginas

1990

Por qué no se puede cazar un Dodo; Y si no fuera un cuento

Editorial Tamarugal

1988

Kulum, el huemul travieso

Editorial Tamarugal

12 páginas

1988

Cuentos en Arauco: el mejor cazador

Editorial Salo

22 páginas

1995

Cuentos en Arauco: Piri el gusanito

Editorial Salo

22 páginas

1995

Cuentos en Arauco: Rayén y Llacolén

Editorial Salo

22 páginas

1995

Cuentos en Arauco: la Princesa Murta

Editorial Salo

22 páginas

1995

Qué hago con el sitio al lado de mi casa?

Editorial Salo

15 páginas

2005

Había una vez...

Editorial Minguita

54 páginas

1981



María Luisa Silva

Nació en Santiago de Chile.

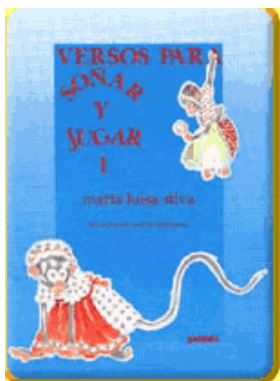
Realizó sus estudios en la Universidad de Chile, titulándose de Profesora en Educación General Básica y Educadora de Párvulos.

Amante de la poesía y la lectura, compartió estas experiencias con sus alumnos. En su poesía predomina el humor y la inventiva. Sus versos son traviesos, para reír y sonreír, para jugar y soñar. Se puede apreciar en ellos su amor por la naturaleza, los animales, los astros. Temas en que comparte intereses con los más pequeños, buscando con ellos la oportunidad de investigar, mirando con poesía el mundo que los rodea.

María Luisa Silva forma parte del directorio de la Sección Chilena de IBBY (International Board on Book for Young People). Algunos de sus libros han sido traducidos al inglés. Sus versos han sido musicalizados por el grupo musical local Zapallo.

También sus versos han sido seleccionados para ser teatralizados en el libro "Mi primer teatro" Arrayán Editores, "El brujo Kalum" y "El tiburón va al dentista".

Publicaciones



Versos para soñar y jugar. vol I

Lo que les voy a contar sucedió en un costurero cuando buscando mi aguja yo casi me pincho un dedo...

Editorial Pehuén
1989



Versos para soñar y jugar vol II

Mi perro Bonete rompió mis zoquetes tris, tras, ¡ya son sus juguetes! ¿Y que?

Editorial Pehuén
1989



El cumpleaños del señor pulpo

Y se acercan, son tantos invitados, veo a la hormiga, la trucha y el gorrión. “¡Happy birthday!” el pulpo se sonroja. “¡que los cumpla feliz!” ruge un león.

Editorial Pehuén
ISBN: 956-16-0238-4
20 páginas
1990



Lirin lirón la luna en camisón

Por las noches sale la gata Susana: pijama de seda y gorro de lana....

Editorial Pehuén
1991



Los Monstruos los buenos monstruos

A las niñas y niños lectores: momias y dragones, ogros y fantasmas los famosos monstruos les van a contar sus humildes sueños, de locos amores y quizás... la bruja los pueda embrujar.

Editorial Pehuén
ISBN: 956-160-273-3
24 páginas
1993



El Gato García y otros poemas divertidos

El gato García se ha puesto farsante, no sube al tejado si no va con guantes.

El gato García no come pescado, prefiere las pizzas y de postre helado.

En noches de luna en vez de maullar, ¡llama a su gatita por un celular!

Por eso García lleva más de un año, sin cazar ratones ni darse un buen baño.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-682-X

2000



El Fantasmita y otros Seres Mágicos

Esta es la historia del fantasma Justo que todas las noches se muere de susto.

Vive el pobrecito en un subterráneo entre unas arañas criadas por años.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-731-1

2001



El Doctor Orangután

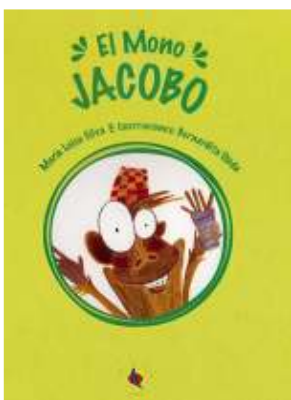
Un joven Orangután salió de su isla para estudiar y convertirse en doctor. Después de estudiar medicina en África y Japón el joven orangután se tituló de "doctor". Instaló su consulta bajo un árbol, ayudado por su Enfermera Cebra Julia, para curar los males del cuerpo y del corazón de los animales.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-13-1887-3

56 páginas

2005



El mono Jacobo

El mono Jacobo ha empezado a trabajar, vende dulces chilenos y barquillos con manjar.

Editorial Sol y Luna Libros

ISBN: 956-7713-12-X

12 páginas

2003



La Vaca Azucena

La vaca Azucena cuando tiene pena se toma un helado de frutilla y crema.

Editorial Sol y Luna Libros
2004



El gorila Razán

Cae la noche sobre la selva y la luna brilla en todo su esplendor. Mientras los animales se preparan para dormir, un sapo inicia su serenata nocturna. El bello croar arrulla el sueño de todos, excepto el del jefe gorila Razán quien, furioso ante tal interrupción, decide expulsar al molesto cantor. La unilateral medida, sin embargo, enfada a los demás animales quienes deciden actuar.

Editorial Alfaguara
2000



El problema de Martina

Pronto será su boda y Martina quiere lucir el más hermoso traje de novia que ninguna puercoespina haya tenido jamás.

Por ello, recurre a la señora Araña para que le teja un delicado encaje, mas la tela no resiste el roce de las púas. Martina está desconsolada, pero sus amigos le tienen una maravillosa sorpresa.

Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-222-8
40 páginas
2002



Fantasmas en la Casa Rodante

El General don Amador de las Correas cada noche cerraba todo antes de irse a dormir. Pero aquel día esperó que el reloj diera las 12 de la noche para encomendar a su fantasma una misión: asustar a los dueños de la casa rodante. Lo que el espíritu nunca imaginó, es que en esta aventura encontraría el amor y don Amador, buena compañía.

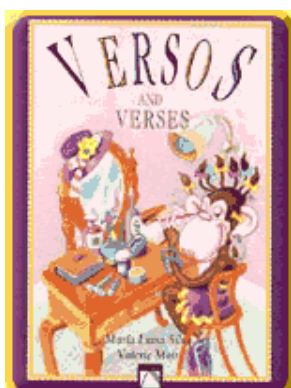
Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-359-3
48 páginas
2005



Lo que traían las olas

El problema empezó la mañana en que la señora Corvina Marina llegó más tarde que de costumbre a dejar a su pequeña al jardín...

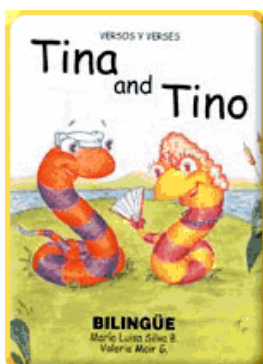
Salo Editores
1994



Versos and Verses

Olivia la mona tiene largos brazos, piernas muy cortitas y boca de jarro

Editorial Los Andes
1996



Tina and Tino

Tina and tino las serpientes de la selva de Brasil, hoy se van de vacaciones en un barco a Madrid.

1996



María Silva Ossa

Nació en San Fernando en 1920.

Su inclinación literaria se inició tempranamente en el ámbito de la poesía. Sus primeros escritos fueron leídos por su hermano Mario (Coré), ilustrador del semanario infantil El Peneca (dirigido por su prima Elvira Santa Cruz Ossa), quien sorprendido por su calidad, la incitó a continuar. Desde ese momento se dedicó rigurosamente a esta labor, interesándose también por la literatura infantil.

Ingresó a la carrera de educadora de párvulos con la intención de profundizar en el conocimiento de la sicología infantil. Además, se vinculó con otras escritoras de esa área, con las que constituyó la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY), destinada a la difusión de la literatura infantil y juvenil y a un mejoramiento de la educación del niño. Como representante de esta entidad, se encargó de la edición de un libro con los mejores cuentos seleccionados en los concursos de 1964, 1965 y 1966, realizados por esta organización. Asimismo, participó en foros, exposiciones, creación de bibliotecas y concursos.

Concentró gran parte de su escritura en la elaboración de cuentos infantiles. Muchos de ellos fueron incluidos en la revista Mampato y otros fueron antologados. Incluso, uno de ellos, "El descontento", fue seleccionado por la editora Primor de Brasil para ser integrado en la Antología para niños de todo el mundo. Además, junto a Alicia Morel y Marcela Paz, dirigió el "Mini-diario", página de La Nación dedicada a los niños.

En 1965 dio a conocer su primera compilación de cuentos infantiles, El hombre cabeza de nieve, libro que recibió el Premio IBBY. Luego, escribió "Perejil piedra", cuento que acompañó con ilustraciones inéditas de Coré, y "La aventura de Tres Pelos", de tendencia pedagógica y didáctica.

En el ámbito de la poesía, su libro Raíz fue muy elogiado por la crítica. En 1998, dio a conocer otra obra en conjunto la que, constituida como un canto de amor entre ella y su esposo, tituló Poemas para Carlos René Correa.

Publicaciones



Las calzas del brujo y otros cuentos

Simpáticas historias en las que no falta la magia, la alegría y el sentido del humor, enlazando entretenidas peripecias de brujos, princesas, doncellas, reyes y zapateros, en una gran galería de personajes.

Editorial Universitaria

ISBN: 956-110-934-4

32 páginas

15ª edición

1999



Cuentos de hadas y hechiceros

"La niña de las campanillas" y su pobreza recompensada; el amor eterno de "La imagen del retrato"; el triunfo de la bondad en "Joaquín el Magnífico"; "La princesa Doka" y sus misterios... Narraciones que atrapan la atención desde el primer instante. Y es que el encanto de los cuentos de hadas trasciende todas las épocas. La fantasía que rodea a sus personajes es un regalo para los niños de cualquier edad, que sentirán el agrado de sumergirse en la literatura.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-562-9

103 páginas

1999



Cuatro duendes, un genio y otras historias

Editorial Andrés Bello

ISBN: 956-131-894-6

87 páginas

2005



Cuento y canción

Editorial Nascimento

32 páginas

1941



Perejil Piedra

Editorial Lord Cochrane
39 páginas
1974



Las aventuras de tres pelos

Editorial Lord Cochrane
60 páginas
1975



De la tierra y el aire

Editorial. Orbe
41 páginas
1942



Poemas para Carlos René Correa

Ediciones Rumbos
55 páginas
1998

Otras Publicaciones:

Raíz

Editorial Nascimento

78 páginas

1965

Vida y muerte del día

Editorial Zig-Zag

112 páginas

1957

El hombre cabeza de nieve

Editorial Zig-Zag

129 páginas

1966

En la posada del sueño

Club de Lectores

61 páginas

1948

La ciudad y los signos

Grupo Fuego de la Poesía

51 páginas

1978

Tiempo de poesía

Grupo Fuego de la Poesía

58 páginas

1984

Del Origen

Zona Azul

63 páginas

1995



Estela Socías Muñoz

Nació en Santiago de Chile.

Tiene dieciséis publicaciones, de las cuales nueve pertenecen al mundo de la literatura infantil. Creadora de la serie infantil “Trapolandia”: el país de los muñecos de trapo. Un mundo de fantasía para resaltar valores tan importantes como la amistad, la solidaridad y principalmente la emoción de encontrar entretenimiento en algo tan simple como los muñecos de trapo.

El libro de su autoría “Las aventuras del club Hilario” fue distinguido por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, con la adquisición de ejemplares para bibliotecas públicas del país. Esta serie también está siendo evaluada en México para los rincones de lectura dependientes del Ministerio de Cultura.

En noviembre de 2003, fue nombrada Presidenta de la “Academia Chilena de Literatura Infantil y Juvenil, ACHLI”.

Desde el año 2000, que es miembro de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) donde recientemente fue elegida como Directora y nombrada “Coordinadora de Literatura Infantil-Juvenil”. Ha incursionado en el género de la novela con “Memorias de la casa vieja” y “El secreto de mis rejas”, cuya trama se desarrolla en el ámbito familiar dejando a los lectores sensaciones de amor, paz, tranquilidad, además de la certeza de lo importante que es “la familia” en la vida del ser humano.

Posee un “Magíster en Humanidades”, con mención Literatura y Filosofía de la Universidad Adolfo Ibáñez. 2003 –2005.

Y actualmente, se encuentra cursando un diplomado en “Escritura, Oralidad y Comprensión: Nuevas Estrategias” en la Universidad Católica de Chile.

Publicaciones



Diálogos frente al mar

Galadriel Ediciones
ISBN: 956-299-877-0
72 páginas
2006



El Emperador de los témpanos

Conoce las singulares historias de "El emperador de los témpanos"; "Puchi, el osito miedoso"; "El lobito Jimmy", "Susana y los ramitos de violeta" y "Los zapatos de mi abuelo Pancho".

Viaja a través de este libro lleno de mensajes y enseñanzas que dejan cada una de estas historias acerca el valor de la amistad, la solidaridad, la empatía con nuestros pares y la fantasía que nos traslada al mundo donde todo puede ser real.

Galadriel Ediciones
ISBN: 956-310-132-4

72 páginas
2006

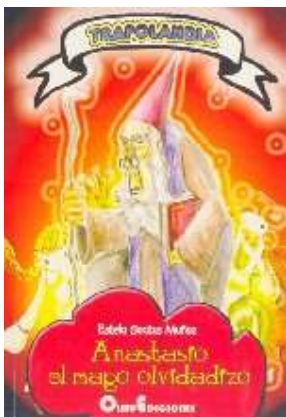


Las aventuras del club Hilario

Volver al universo del juego, de las muñecas de trapo y de las piedras que hablan es compartir el tiempo sin tiempo de la infancia. Trapolandia conmueve por su planteo estético y su concepción ética. Más allá de la técnica que apresa la fantasía, están las manos del "Homofaber" que entrega al "Homoludens" su tesoro: el de llegar a cada niño y niña con un mensaje renovado por la tradición y crecido en el arcoiris de posibilidades que brinda la integración a una comunidad.

Olmué Ediciones
ISBN: 956-8204-01-6

80 páginas
2002



Anastasio el mago olvidadizo

La magia, los magos, las brujas buenas, las brujas malas, las aves, los peces, todos se integran al mundo maravilloso de la fantasía que se vive en "Trapolandia" El país de los muñecos de trapo. Las entretenidas aventuras de Estela Socías, enmarcan un mensaje de valores que nuestra sociedad debe fomentar y fortalecer para que niños y niñas retomen el sentido lúdico de la vida. Volver al universo del juego, de símbolos representados por los muñecos de trapo, es compartir el tiempo sin tiempo de la infancia. El "Día del Niño" es el punto de referencia para un viaje maravilloso que, en el mejor estilo, plantea la lucha entre el Bien y el Mal.

Olmué Ediciones
ISBN: 956-820-403-2

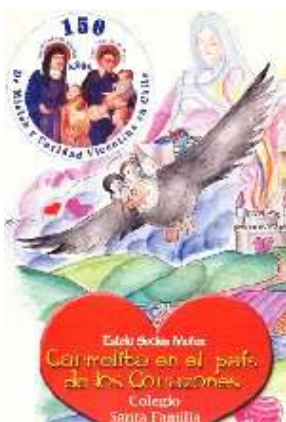
71 páginas
2002



Las aventuras de Carmelita

El protagonista niño ocupa un lugar importante en la literatura infantil y en Trapolandia, país de magia, permite a los lectores una fácil identificación que los llevará a soñar, formar criterios éticos, ampliar el mundo y compartir una aventura estética. La navidad es el punto de referencia para un viaje maravilloso que, en el mejor estilo, plantea la lucha entre el Bien y el Mal. Paula, Carmelita, Lucía, Kalín y sus amigos, a través de diversos capítulos, se integrarán a la fantasía infantil y harán crecer sueños enraizados en la paz, la amistad y el espíritu solidario. Pero quizás la trascendencia de este libro está en el retorno a un universo de símbolos, representado por las muñecas de trapo, que pueden ser construidas Con las manos y afirman la permanente actitud lúdica del ser humano.

Olmué Ediciones
ISBN: 956-820-400-8
79 páginas
2002



Carmelita en el país de los corazones

En este cuento, Carmelita, en el país de los Corazones, se encuentran representados los valores que motivan el actuar de las Hijas de la Caridad, especialmente el amor a Jesús, a María y al prójimo, en la persona de los más desposeídos. La caridad, que es la expresión del amor humano y cristiano, está presente en el actuar de los personajes de esta expresión literaria.

Olmué Ediciones
ISBN: 956-291-620-0
55 páginas
2003



El dragón de siete cabezas

La pequeña estrella era el planeta en que Ricardo padre de Pedro y Juan quería llevar a su familia a vivir, alejándose del planeta tierra, debido a que se había convertido en un lugar sombrío y oscuro. Quien se encarga de trasladarlo es un dragón de siete cabezas que también está en busca de un planeta mejor.

Ediciones A.U.L.I.
ISBN: 997-455-262-1
20 páginas
2003



Onailmixan, un noble futurazo

Onailmixan, jefe de la nave aramác se encargaba de detener a los nocubiles, para que no ingresen al planeta futuro, ya que querían atrapar a la reina Astrid para poder así destruir el universo.

Un día los nocubiles vencieron a la nave y atraparon a la reina, debido a esto los futuromos le pidieron ayuda al planeta tierra para así poder vencer al planeta Nocus.

Ediciones A.U.L.I.
ISBN: 997-455-259-1
16 páginas
2003



La historia de Pelayo

Este cuento esta basado en las fantasías que escribe cada noche un niño, a través de la gran imaginación, las letras que Pelayo ha escrito, le dará la oportunidad de vivir sus sueños donde los niños podían hablar con las ardillas, lo que les permitió ayudar a sus amigas. En esta aventura los niños son guiados por las palabras que forman frases y nos demuestran la importancia de las letras para comunicarnos y de proteger a los animales.

Ediciones A.U.L.I.
ISBN: 997-455-266-4
15 páginas
2004

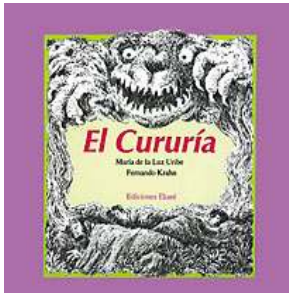
María de la Luz Uribe

Nació en Santiago de Chile.

Estudió educación de párvulos y literatura. Junto a su esposo, Fernando Krahn, publicó numerosos libros para niños casi todos cuentos en verso.

Vivió largos años en Sitges, cerca de Barcelona, España, donde murió en 1995.

Publicaciones



El Cururía

Nadie se explica por qué en el pueblo de Agua Baja todos tienen pesadillas. Sólo un viejo sabio adivina que por el bosque cercano ronda el Cururía. Hartos del mal dormir, tres valientes salen de cacería: son Pedro, Santiago y Matías. Suben cerros, cortan lianas, y caminan y caminan hasta el árbol donde se esconde la bestia temida.

Editorial Ekaré

ISBN: 980-257-060-5

48 páginas



Doña Piñones

Doña Piñones es una viejita que vive asustada. Un día pasa por su casa el Viento Norte y ella se esconde bajo su paraguas. Cuando la visita el Viento Sur se encarama en el armario. Al pasar el Viento Este se monta en su plumero y al soplar el Viento Oeste, temblando, se cuelga de la lámpara. Pero un día, los vientos le cuentan a un niño de Doña Piñones y él decide ayudarla a vivir sin temores.

Editorial Ekaré

ISBN: 980-257-024-9

48 páginas



Cuentecillos con mote

Este libro magistral, que cuenta entre otras cosas, cómo “cada verso lleva un animal por dentro, que sugiere compañía y alimento, que se acomoda como puede y sólo come pensamientos”

Editorial Universitaria

ISBN: 956-11-0431-8

64 páginas

34ª edición

2000



Era que se era

Conjunto de poemas divertidos y pegajosos, ilustrados con maestría por Fernando Krahn. Muchos de estos poemas han sido musicalizados por Charo Cofré como Viaje a Concepción, El rey de papel y La señorita aseñorada.

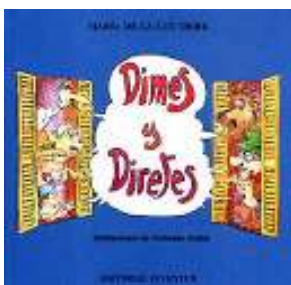
Editorial Alfaguara
ISBN: 956-239-063-2
34 páginas



Cuenta que te cuento

Libro de pequeñas poesías, cada una tiene una historia divertida y muy llamativa. Muy adecuado para ser leídas a los que aún no saben leer, y también para los que ya saben por sus frases cortas y fáciles.

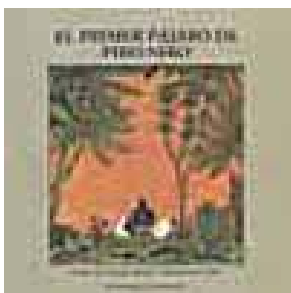
Editorial Juventud
ISBN: 84-261-1560-8
28 páginas
1979



Dimes y diretes

Un libro de versos pareados muy divertidos, pero a su vez estos no se explican, pero hablan solos por si mismos.

Editorial Juventud
ISBN: 84-261-2713-3
1991



El primer pájaro de Piko-Niko

En la localidad de Piko-Niko no existían pájaros hasta que llegó el primero. Este pájaro tenía un problema y es que como era el primer pájaro y que no había nadie como él en Piko-Niko, el pájaro no sabía que era pájaro y nadie sabía decirle quién era.

Editorial Juventud
ISBN 84-261-2307-4
32 páginas
1991



Verónica Uribe

Nació en Chile de Chile, en 1942.

Es periodista, editora y escritora. Cursó estudios en la Universidad de Chile y en la Universidad Central de Venezuela, donde obtuvo el título de licenciada en Comunicación Social.

Su desempeño profesional ha estado siempre relacionado con los libros para niños. Fue fundadora de Ediciones Ekaré. Directora del Programa de Literatura Infantil del Banco del Libro y miembro del Comité Ejecutivo de IBBY de 1984 1988. Durante este período participó en la creación del Comité de Países en Desarrollo de este organismo. Fundó y dirigió por varios años la revista Parapara, una publicación especializada en literatura infantil. Fue miembro del jurado del Premio Hans Christian Andersen en 1998 y en 2000.

Actualmente es vicepresidente de Ediciones Ekaré.

Publicaciones



Diego y los limones mágicos

Mientras Diego, Daniela y la abuela esperan que unas galletas salgan del horno, deciden dar un paseo a una casa vieja, sucia y tétrica. Allí encuentran un pajarito que canta, una bruja voladora y un árbol cargado de limones mágicos. ¿Pero qué ocurrirá al probar los frutos encantados?

Ediciones Ekaré
ISBN 980-257-024-9
32 páginas
1998



Diego y el barco pirata

Diego y Daniela van con la abuela a visitar a la tía Margot, que vive en una casita junto a la playa, llena de tesoros traídos por el mar. Esa noche, los niños se despiertan con el rumor de risas y cantos. Y cuando se acercan para ver qué sucede, descubren que en noches de luna llena todo es posible.

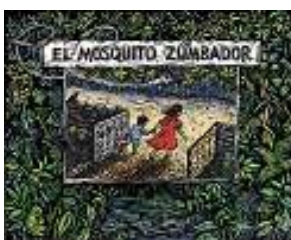
Ediciones Ekaré
ISBN 980-257-130-X
32 páginas
2000



El libro de oro de los niños

Una atractiva antología que reúne algunos de los más conocidos cuentos de la tradición oral europea e hispanoamericana, especialmente seleccionados para los más pequeños. Historias que han pasado de generación en generación, como “Los tres cochinitos”, “La cucarachita Martínez”, “Mediopollito” y “Ricitos de Oro”, aparecen en este libro de pequeño formato junto con encantadoras ilustraciones a color. Al final se incluyen unas notas históricas y una bibliografía.

Editorial Ekaré
ISBN: 980-257-133-4
104 páginas
2000



El mosquito zumbador

Andrés y Juliana se han ido a acostar. El sueño va llegando poco a poco cuando, y de pronto, ¡qué fastidio!, aparece un mosquito que quiere zumbear y picar. Para librarse del intruso, los niños huyen en la noche hacia los maravillosos escenarios de la selva. Pero, ¡qué va!, los mosquitos no se dan por vencidos tan fácilmente.

Editorial Ekaré
ISBN: 980-257-232-2
28 páginas
2002



Diego y la gran cometa voladora

Diego y Daniela van con la abuela a visitar a Emilio Chang, fabricante de cometas, volantines, papagayos y barriletes. Ellos no se imaginan que las cometas del Sr. Chang tienen un don especial. Es la temporada de los buenos vientos y mientras la Abuela

Editorial Ekaré
ISBN: 980-257-132-6
32 páginas
2002



Imágenes de Santiago del Nuevo Extremo

Con hermosos grabados, fotografías y pinturas, se narra en imágenes la historia de Santiago de Chile y del valle del río Mapocho. Siglo a siglo se va desplegando el crecimiento de la ciudad que comienza en un pequeño poblado hasta llegar al siglo XX.

Editorial Ekaré
ISBN: 980-257-289-6
96 páginas
2002



El libro de oro de los cuentos de hadas

Esta antología agrupa versiones de doce de los más hermosos cuentos de hadas de la tradición europea. “La bella durmiente”, “La Cenicienta”, “Caperucita Roja” y “Blancanieves” aparecen junto a otros cuentos menos conocidos como “Piel de Oso”

Editorial Ekaré
ISBN 980-257-280-2
240 páginas
2004



El libro de oro de las fábulas

Veinte fábulas se encuentran recogidas en este pequeño libro, acompañadas de un breve comentario acerca de Esopo y los orígenes del género fabulístico que se ha difundido por todo el mundo llegando a formar parte de la tradición cultural de muchos pueblos. Están incluidas algunas de las fábulas más conocidas y populares: ‘El ratón de campo y el ratón de ciudad’, ‘La lechera’, ‘El gato y el cascabel’, ‘La liebre y la tortuga’.

Editorial Ekaré
ISBN 980-257-209-8
128 páginas
2004

Otras publicaciones:

Tres buches de agua salada

Editorial Norma
ISBN: 958-04-1840-3
1992

FUENTES CONSULTADAS

1. Antártica libros. [en línea]. [Consulta: 12 de agosto del 2006]. Disponible en: <<http://www.antartica.cl>>
2. Cámara Chilena del libro: Catálogo de exportación 2005-2006. [en línea]. [Consulta: 10 de agosto del 2006]. Disponible en: <<http://www.camaradellibro.cl/catalogo/>>
3. Catálogo Alfaguara infantil. 2006.
4. Catálogo SM Ediciones. 2006.
5. Cecilia Beuchat Reichart. [en línea]. [Consulta: 20 de agosto del 2006]. Disponible en: <www.ceciliabeuchat.cl>
6. Ediciones Ekaré. [en línea]. [Consulta: 30 de agosto del 2006]. Disponible en: <<http://www.ekare.com/spanish/catalogo.cfm>>
7. Editorial Norma. [en línea]. [Consulta: 30 de agosto del 2006]. Disponible en: <http://www.norma.com/index_division.asp>
8. Editorial Universitaria. [en línea]. [Consulta: 15 de agosto del 2006]. Disponible en: <<http://www.universitaria.cl/index.pl>>
9. Edebé. [en línea]. [Consulta: 25 de agosto del 2006]. Disponible en: <<http://www.edebe.cl/>>
10. Había otra vez. Mauricio Paredes. [en línea]. [Consulta: 20 de junio del 2006]. Disponible en: <<http://www.habiaotravez.com/mauricio.html>>

11. Internacional Board on books for young people. [en línea]. [Consulta: 25 de agosto del 2006]. Disponible en: <www.ibbychile.cl>
12. Lectura viva. [en línea]. [Consulta: 10 de julio del 2006]. Disponible en: <www.lecturaviva.cl>
13. Libros-books homepage. María Luisa Silva. [en línea]. [Consulta: 13 de septiembre del 2006]. Disponible en: <<http://www.marialuisasilva.cl>>
14. Maria Eugenia Coeymans. [en línea]. [Consulta: 20 de agosto del 2006]. Disponible en: <<http://www.mecoeymans.cl/>>
15. Memoria chilena: portal de la cultura chilena. [en línea]. [Consulta: 3 de septiembre del 2006]. Disponible en: <www.memoriachilena.cl>
16. Pepe Pelayo P. [en línea]. [Consulta: 30 de agosto del 2006]. Disponible en: <<http://www.pepepelayo.com/literatura.html>>
17. Sol y Luna Libros. [en línea]. [Consulta 30 de julio del 2006]. Disponible en: <www.solylunalibros.cl>
18. Wikipedia: La enciclopedia libre. [en línea]. [Consulta: 24 de agosto del 2006]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_Alliende>
19. Zig-Zag. [en línea]. [Consulta: 15 de septiembre del 2006]. Disponible en: <<http://www.zigzag.cl/>>